

• SEBUAH HASIL PENULISAN LOKAL D-I-Y HARDCORE PUNK YANG DIBERI JUDUL

QASEH.SAYUNK

PILISAN SOLONG UNTUK BULAN LAPAN TAHUN 2008 DENGAN HARGA RM3 PPD.



MENEMUBUAL SAUDARA KERR RAZORSIAITU AHLI KUGIRAN UNTUK YOUNG AND DANGEROUS, DCOLLIDE PARTON DAN JUGA MAKHLUK PEROSAK SERTA MERILISKAN ZINE IAMEVIL SERTA TEMUBUAL BERSAMA AZZARUDDIN FAHMAN YANG MERILISKAN ZINE ROOTS DAN JUGA TEMUBUAL BERSAMA RIOT GIRL LONDON YANG TENAH DI-SUMBANGKAN OLEH SAUDARA AL-MAHDI DI SAMPING ARTIKEL-ARTIKEL KUSUT MENGENAI BIOFUEL, RACIST BOOCH DAN LAIN-LAIN LAGI...

✱ CINTAI KEAMANAN, MUSNAHKAN KESEMPITAN AKAL PIKIRANMU ✱



OUTRO

HABIS SUDAH PENGEMBARAN AKU MENYIAPKAN ZINE INI WALAUPUN TAKDELAH BAGUS MANA PUN..TAK PASTILAH SA MAADA BOLEH ORANG LAIN TERIMA KE TAK..SEKARANG ORANG DAH TAK BUAT TULISAN TANGAN KAT SINI, SEMUA PAKAI KOMPUTER..PAKAI TEKNOLOGI CANGGAH,TAPI APA YG AKU BUAT INI ADALAH SEOLAH-OLAH NAK MENAKKAN KEM BALI SCENE D-I-Y KITA NI..BENDA NI SEBENARNYA BERADA DEKAT KITA,KALAU KITA RAJIN LEBIH SIKIT NAK MENULIS APA SALAHNYA KALAU SEKALI SEKALA KITA TULIS TANGAN LAGI-LAGI KALAU TULISAN TU LAMA..STOK TULUS SURAT LAMA-LAMA BAGI PEKAT AWEC...MEMANG PAYAH JUGA SEBENARNYA NAK TULIS TANGAN NI,YELA TULISAN DAH GEMBISTINYA KENA LAMA BAGI ORANG FAHAM BACA,NAK KENA MAINTAIN PULAK TU SEBAB NAK BAGI SAMA DENGAN YANG LAIN..TAPI YANG PALING PENTING ADALAH KEPuasan MENULIS TU LA SEBAB HASIL TITIK PELUW KITA SENDIRI..TAPI APA YANG AKU TAKUTKAN SEKARANG ADALAH PENERIMAAN ORANG TERHADAP ZINE AKU NI SEBAB SEBELUM AKU BUAT ZINE NI PUN ADA ORANG YANG MENYANGKAL BAHAWA TULISAN TANGAN SUDAH TIDAK RELEVAN,KALAU AKU TERVSKAN JUGAK,ORANG AKAN BOIKOT ZINE AKU NI..DETUL KE?

HARDCORE PUNK PUN ADA BOIKOT-BOIKOT JUGAK BE? BUKANKAH HARDCORE PUNK TU BEBAS KE,TAK KISAH MACAM MANA PUN GAYA PENULISAN,IDEALISME DAN LAIN-LAIN LAGI,SETAHU AKU HARDCORE PUNK JUGA ADALAH SENI,SENI DARI MACAM-MACAM SEGI,SENI PENULISAN,PENYAMPAIAN IDEA-IDEA YANG BERNAS DAN LAIN-LAIN LAGI,SO TIDAK ADA HAK UNTUK SECE DRANG ITU TIBA-TIBA NAK MEMBOKOT MELAINKAN ADA ALASAN YANG KURUS,KALAU SETAKAT CAKAP TULISAN TANGAN DAH TAK LOGIK BERMAKNA DIA MENOLAK PUNK HARDCORE ITU SENDIRI..MEMANG AKU AKU SENDIRI BAHAWA KEKEMASAN ADALAH AMAT PENTING DAN AKU CUBA SEPAYA UPAYA UNTUK MENGEKEMAGKAN TULISAN AKU INI WALAUPUN TIDAK BEPERA CANTIK SANGAT PUN..SEBELUM AKU MENGAHKU AYAT-AYAT TERAKHIR,SUKACITANYA MAKLUM BALAS DARIPADA ANDA SEMUA ADALAH AMAT DIHARAPKAN,KOMEN LAH APA ANDA NAK KOMEN PUN,NAK KUTUK KE TULISAN BUPOK KE,TAK FAHAM KE,PENING KEPALA NAK BACA KE,ADALAH AMAT-AMAT DIALUKAN,FALU ADA CAPANGAN BERNAS NAK KEMUKAKAN PUN DI LUK AN SAHAJA UNTUK RILISAN SETERUSNYA,TEGURAN MAKIAN,LAGIAN DAKIPADA ANDA ADALAH AMAT BERGUNA UNTUK AKU NEMAKTAPKAN LAGI ZINE

INI PADA MASA AKAN DATANG..KALAU ANDA HENDAK CONTRIBUTE UNTUK ZINE INI PADA MA SA AKAN DATANG PUN AMAT BAGUS,TAK GUNA JUGA SETAKAT KOMEN,KUTUK MAKI KESALAHAN ORANG LAIN,LEBIH BAIK BUAT SESUATO BENDA YANG ORANG LAIN BOLEH BACA,BOLEH KOMEN APA YANG ANDA TULIS,ITU ADALAH LEBIH BAIK AKU DAH TAK TAHU APA NAK TULIS DAH NI..SO HARAP ANDA SEMUA CUKA RILISAN PERTAMA DARIPADA AKU NI..OWH SEBELUM ITU,UCAPAN TERIMA KASIH TAK TERHINGGA KEPADA ORANG-ORANG YANG BERKERJASAMA DAN MEMBANTU AKU MENYIAPKAN ZINE INI..TERIMA KASIH KEPADA AL MAHDI (DICK) ATAS TEMUBUALNYA BERSAMA RIOT GIRL LONDON..KEKE RAZORS YANG SUDI JAWAB COALAN AKU YANG TAK SEBERAPA NI,DIN AKAR TIDAK DILUPAKAN JUGA ATAS JAWAPAN INTERVIEW YANG PANJANG LEBAR ITU..THANKS A LOT DIN..I LOVE YOU,DAN KEPADA MEREKA YG SENTIASA KENTAL DENGAN HARDCORE PUNK NI TERVSKAN KEKENTALAN ANDA..HAPUSKAN KEJA HILAN,KEMBAUKAN SCENE HIC PUNK SEPERTI DAHULU..SEE YOU NEXT ISSUE..TATA XSILA ABAIKAN AYAT TERGANTUNG ATAU PUN AYAT TERKURANG,CUBALAH UNTUK MEMAHAMI DAN BERFIKIR..

PLAYLIST MACA KINI:

- ABNORMAL PSYCHOLOGY/THONNY ENGLISH
- SPLIT
- ASIAN HC ME COMPILATION
- DOSA/PARKINSON SPLIT
- WWW.BITTERNESSTHESTAR.BLOGSPOT.COM
- CMP3 FREE)
- WWW.RIPPINGTHRASH.COM (MP3 FREE)
- DEWI-DEWI-DOKTOR CINTA
- ANALOGSIX-2082 (NEW WAVE)
- HERGAFTEAFTER-TOMORROW
- KOMUNIKASI:
- hashbollah@gmail.com
- www.myspace.com/lukaparah

EDITORIAL



ASSALA
MUALA
KUM WARA
H MATTUL
LAHIWA
BAROKA
TUH....
TAHUN 2008
ADALAH TAHUN
YANG AGAK
HAPPENING..

HAPPENING DARI SEGI INDUSTRI HIBURAN DAN AKTIVITAS SCENE..TERUTAMANYA SCENE H/C PUNK YANG TERCINTA INI..BOLEH DIKATAKAN HAMPIR SABAN MINGGU ADA SAHATA GIG-GIG YG TELAH DIANTJORKAN OLEH LABEL-LABEL D-I-Y INI ADALAH SALAH SATU PERKEMBANGAN YANG AGAK BAGUS KERANA DI GIG LAH KITA DAPAT BERJUMPA RAKAN-RAKAN LAMA ATAU BARU,DAPAT BELI STUFF-STUFF SEPERTI CD,KASET DAN JUGA ZINE..TETAPI AGAK MENGHARUKAN SEKARANG KERANA PRODUKSI ZINE BOLEH DIKATAKAN SUDAH AGAK KURANG..SUDAH TIDAK ADA NAMA-NAMA EDITOR YANG SEPOPULAR DAHULU YANG MENGEKLUARKAN ZINE SEKARANG DAN GENERASI SEKARANG TIDAK RAMAI YANG BERMINAT NAK MENGHASILKAN ZINE..KATANYA TIDAK ADA KOMITMEN ATAU DALAM ERTI KITA LAIN MALAS!!

MALAS NI POLA ADA KATEGORINYA POLA,MALAS NAK BERFIKIR,MALAS NAK MENAIPIKAT PC,MALAS NAK SUSAH PAYAH PERGI KE KEDAI NAK FOTOSTAT,MALAS NAK POS SURAT DAN BERBAGAI LAGILAH..MALAS NAK KERJA MACAM AKU..APAKAH SEBENARNYA MINDSET KITA INI?BAHAI MANA DIA BERFUNGSI..BAGAIMANA OTAK KITA MENGAWAL KITA??ADAKAH MINDSET KITA INI ADA KENA MENGENA DENGAN NAFSU KITA??KALAU KITA NAK MAKAN,NAFSU AKAN BERFUNGSI UNTUK MERANGSANG OTAK KITA UNTUK MAKAN DAN ANGGOTA BADAN AKAN MELAKUKAN PERBUATAN SEPERTI MENGAMBIL NASI DAN MENYUAPKANNYA KE DALAM MULUT..DAN AKHIRNYA KITA KENYANG..BAGAIMANA KITA NAK MENGADAPTASI PERBUATAN KITA MAKAN NAK

ITO DITERJEMAHKAN KE DALAM SCENE H/C PUNK INI..NAMPAK SENANG TETAPI MAKIATNYA TERGANGATLAH PAYAHNYA..FAKTOR PERSEKITARAN SEBENARNYA YANG MEMBANA PUNLA MASALAH INI..SEPERTI CONTOH SEDANG KITA DOK TENGAH MENAIPIK ZINE,TIBA-TIBA KAWAN-KAWAN AJAK MAIN FUTSAL,TERUS TUTUP PC DAN PERGI BERMAM..BALIK MAIN FUTSAL MESTI AKAN LETIH,DAN AKHIRNYA KERJA-KERJA MENULIS ZINE TERKANDAS DAN TERUS TIDAK ADA KOMITMEN UNTUK MENYIAPKANNYA..MEMANG DIAKUI KEBANYAKKAN MUDA MUJI SEKARANG LEBIH TERARAH KEPADA GAYA HIDUP COOL ATAU PUN LEBIH HEBAT LAGI STYLOLAH..TIDAK RAMAI YANG BERMINAT UNTUK MENGAMBIL TAHU APAKAH ITU H/C PUNK..MUNGKIN DALAM FIKIRAN MEREKA MENGANGGAP PUNK ITU KOTOP,MAKAN SAMPAH APA SEMUA..TAK SEMUA PUNK MACAM TU..

KALAU YANG HADIR KE GIG PUN CUMA SEKADAR LAYAN KEPALA,MOSHING,TOLAK SAMA SINI LEPAS TU BALIK..TAK TAHU APA TUJUAN DATANG KE GIG,AKU PUNTAK TAHU APA AKAN JADI DENGAN SCENE H/C PUNK PADA MASA AKAN DATANG..SUDAH ADAKAH PELAPIS-PELAPIS YANG BOLEH MEWARSI SCENE H/C PUNK INI DENGAN ELOK..MAKSUDNYA TIDAK LARI DARIPADA TUNELAH..SETAKAT NAK MENGAKU HIC PUNK,SAPA PUN BOLEH,TAPI YANG PENTING IDEA DAN PENDAPAT YANG HENDAK DILONTARKAN ITU HARULAH DIKAJI TERLEBIH PAHULU..BUKAN MAN TUDUH SEBARANGAN..H/C PUNK ITU KENA BERFIKIR,KENA BANYAK BELAJAR BARULAH TAHU APAKAH SEBENARNYA HIC PUNK INI ADA..SEBAB ITULAH ZINE INI AMAT BERGUNA..IANYA MACAM SATU PLATFORM (BUKAN PLATFORM NAK NAIK BAS TU) UNTUK KITA TAHU APAKAH ITU H/C PUNK APAKAH ZINE DI PERJUANGKAN..ITU AMAT PENTING,AKU SENDIRI PUN MASTI LAGI "BELASAR" MENGENAL HIC PUNK ITU..SETIAP APA YANG KITA BUAT TENTU ADA MOTIVENYA DAN TUJUAN MACAM KITA MAKANLAH,SEBAB APA KITA MAKAN?SEBAB NAK KENYANG,MACAM TU JUGALAH DALAM SCENE PUN,SEBAB APA ANDA HIC PUNK??CARI JAWAPAN SENDIRI..DAN MEDUM YANG PALING BERKESAN UNTUK MENYAMPAIKAN MAKLUMAT ADALAH ZINE-WALAU PUN KITA SUDAH ADA TEKNOLOGI CANGGAH BAK KATA "TERLETAK DI Hujung JARI ANDA" TETAPI ADAKAH IANYA BERKESAN..BERAPA KERAT SANGAT YANG TAHU ACAMAT URL NAK BUKA LAMAN WEB BERKAITAN SCENE KITA NIE-MEMANG LAH ADA KALAU TAIP KAT YAHOO TU HIC PUNK AKAN KELUARLAH APA MAKSUD DIA APA SEMUA..TETAPI ADAKAH KITA 100% FAHAM APA YANG DIA TULIS TU,LEPAS TU ADAKAH KITA

BOLEH BERGANTUNG HARAP SECARA TOTALNYA TERHADAP INTERNET..AKU TAK MENGATAKAN YANG AKU ANTI TERHADAP INTERNET, TAPI TAK PUNLAH KALAU SEMUA BENDA NAK HARAP INTERNET SAHAJA..TIDAK ADA NILAI D.I.Y LANGSUNG..

AKU MENGANGGAP ZINE ITU BUKANLAH SATU BHN BACAAN BIASA SEPERTI MAJALAH..MAJALAH MUSIK YANG JUAL OKEAT KEDI BUKU TU.. ZINE PADA AKU ADA NILAI..NILAI ESTETIKANYA TERSENDIRI..MAKSUD AKU, ZINE INI TIDAK TERKONGKONG, BEBAS UNTUK MENULIS, TIDAK ADA SEBARANG PERATURAN ATAU PUN ETIKA YANG PERLU DIPATUHI ASALKAN TIDAK ADA RACIS, FASIS DAN LAIN-LAIN LAGI...NAK TULIS PERSONAL, CINTAN-CINTUN PUN BOLEH TAKDE SAPA NAK MARAH..TAPI YANG PAYAH NAK JUMPA ADALAH COMIC ZINE..SEBAB TAK RAMAI YANG PANDAI MELUKIS TERMAKULAH AKU SENDIRI, TANGAN PUN KERAS SAHAJA, NAK LUKIS APA BENDANYA..AKU APA BELI SATU DAHULU COMIC ZINE TAK SALAH AKU "HATI INI LUKA KEMBALI" SANGAT MENARIK KERANA IANYA SEOLAH-OLAH EDITOR TERSEBUT ME NULIS AKSIH KEHIDUPANNYA DAN JUGA KEBURU KAN SISTEM PEMERINTAHAN DI NEGARA, LEPAS TU ADA GAMBAR-GAMBAR KARIKATUR YANG MEN GAMBARKAN KEHIDUPAN PENULIS..SEKARANG AKU INGAT DAH TAKDE DAH KOT KOMIK ZINE NI SEDANGKAN ZINE BIASA PUN DAH BERKURANGAN AKU ADA SATU SOALAN CEPUMAS UNTUK ANDA..APALAH KALIAN MENGANGGAP TULISAN TANGAN UNTUK MENULIS SESEBUAH ZINE SUDAH TIDAK RELEVAN? BAGI JAWAPAN ATAU PANDANGAN ANDA KE HASHBOLLAH@GMAIL.COM..TIDAK ADA SEBARANG GAWJARAN AKAN DIBERIKAN, TE TAPI JAWAPAN BERNAS DARI PADA ANDA ITU ADALAH PENTING...SEBAB APA TIBA-TIBA AKU JADIKAN BENDA NI SEBAGAI ISU..SEBAB ADA SESETENGAH ORANG MENULIS TULISAN TANGAN DISEBABKAN PERKEMBANGAN PESAT TEKNOLOGI SEKARANG..HIC PUNK PUN KENA UP TO DATE JUGAL..PADA AKU ITU ADALAH PANDANGAN YG TIDAK BEBERAPA BETUL..LEBAB APA NAK MEN JADIKAN TULISAN TANGAN ADALAH SATU ISU DAH TERANG-TERANG MEMBUKTIKAN HIC PUNK ITU BEBAS, KENAPA HARUS DISANGKAL KALAU NAK TULIS TANGAN..ITU HAK MASING-MASING..MANYA TIDAK NAMPAK KEMAS DAN SERABUT,

OROT LUMBUH KANU KURANG TENGOK TULISAN YANG AKU TULIS NI SERABUT ATAU PUN TULISAN DOKTOR, SILALAH KOMEN KEMBALI, NAK CARAP APA PUN AKU TERIMA JUGAL..LAGI BAGUS KALAU KORANG CARAP APA KAU TULIS NI AKU TAK FAHAM, LEPAS TU KORANG BUAT ZINE KORANG SE MDIRI PAKAI TULISAN TANGAN..

AKU DAH MENCUBA SEBAIK YANG MUNGKIN UTK MEMAINKAN TULISAN TANGAN AKU INI, BKN AKU TAK MAHU TAIP PAKAI KOMPUTER, TETAPI AKU NAK BUAT SATU KELAINAN SIKIT..SUDAH LAH ZINE PUN DAH KUPANG SEKAPANG, YG PAKAI TULISAN TANGAN PUN DAH TAK RAMAI YANG NAK BUAT..INI MAYBE PERCUBAAN KOT..SEKADAR NAK TAHU APA FEEDBACK YANG AKU TERIMA DARIPADA ANDA SEMUA..TAK EKALAH KORANG NAK KONDEM ZINE NI PUN..AKU TAK KISAH..TETAPI SEKURANG-KUPANGNYA AKU DAH BUAT SESUATU UNTUK HIC PUNK NI DARIPADA ORANG-ORANG YANG PANDAI DOK BERCAKAP SAHAJA TAPI BUAT TAK PUN..

BILALAH AGAKNYA KITA SEMUA NAK MELIHAT SATU KEBANGKITAN YANG LEBIH RADIKAL DI DALAM HIC PUNK INI..YA SEKARANG PUN DAH HAPPENING, TAPI TAK BEPERA CUKUP AFDAL LAGILAH, MAKSUDNYA WALAUPUN BAND DAH CUKUP RAMAI, TETAPI PERKARA LAIN YANG MELIBATKAN HIC PUNK INI MACAM ZINE, NEWSLETTER..TAK CUKUP HAPENING LAGILAH KALAU MACAM NI..PERGI GIG, LAYAN LAGU BAND, NAK BELI STUFF KAT BELAKANG, KO BANYAK TP ZINE, ADA KE TAK APA LAGI YANG NAK

DIHARAPKAN..AKU BUKANLAH SESIAPA PUN NAK SURUH-SURUH ORANG BUAT ZINE NI..TAPI KALAU DAH MENGAKU HIC PUNK, ALANGKAH LEBIH BAIK MYA ANDA MENTERJEMAHKAN APA YANG ANDA TAHU MENGENAI HIC PUNK KE DALAM ZINE..ORANG LAIN PUN BOLEH BERKONGSI PANDANGAN DENGAN ANDA..LAGI BAIK DARIPADA BERURUSAN MELALUI MYSPACE ATAU PUN YM..ITU TIDAK TER-SANGATLAH PUNK..JADI FIKIRKANLAH DIRI ANDA ADALAH ANDA BENAR-BENAR JUJUR MEMPERJUANGKAN HIC PUNK INI..KALAU BENAR-BENAR JUJUR DAN IKHLAS BUATLAH SESUATU UTK HIC PUNK DARIPADA NGOMONG KOSONG SAHAJA..TAK PUAS HATI?? EMAIL KE:

HASHBOLLAH@GMAIL.COM



JHONNY ENGLISH / ABNORMAL PSYCHOLOGY (CDR)
-AKU TAK BEPERA PASTI BILA SPLIT INI DIRILISKAN, TAPI AGAK AKU DAH LAMA LA KOT..HEHE..TAPI TAK KISAHLAH, KEDUA DUA BAND INI MEMAINKAN IRAMA THRASH CORE, ABNORMAL PSYCHOLOGY DATANGNYA DARI KEDAH MANAKALA JHONNY ENGLISH DARI INDONESIA..GANDINGAN YANG MANTAP DAN BER TENAGA..KUALITI BUNYI PULA PADA AKU OKEYLAH TAKDELAH TERUK PUN, WALAUPUN AGAK RAM SIKIT..ALA NAK ELOK-ELOK BELI LA CD DARI VICTORY RECORD KE, TRUST KILL KE YANG NAK CARI UNTUNG SAHAJA SEMATA-MATA, MENGGUNAKAN HARDCORE SEBAGAI MEDIUM UNTUK CARI DUIT..FUKE YOU LAH LIRIK JUGA DISERTAKAN DILALAM, LIRIK KE DUA DUA BAND INI LEBIH KEPADA PENINDASAN, PENIPUAN, POLITICAL LA SENANG CERITA..DIDATANGKAN BERCAH SLEVE YANG SENGUNY RINGKAS TAPI MENARIK, ADA 16 LAGU KESEMUA NYA YANG MEMBUATKAN ANDA TAK SENANG DUDUK, TERASA MACAM NAK CIREPIT JE DENGAR LAGU NI..BOLEHLAH MENGHUBUNGI XJ10WKKALAU@YAHOO.COM

HEREAFTER - AFTER TOMORROW (CDR)

-HERE AFTER PADA EKASAT AKU BUKANLAH SEBUAH BAND PENUH KEKANA HANYA ADA SEORANG SAHAJA YANG BERMAIN UNTUK BAND INI, HONG STUDIO PUNYA REKODINGLAH AGAKNYA..MULA-MULA MASUK TREK DRUM, KEMUDIANNYA, BASS, GUITAR DAN AKHIR SEKALI VOKAL..IRAMA YANG DIMAIN KAN ADALAH THRASH, TAPI TAK PASTI SAMADA THRASH METAL ATAU THRASH CORE..KUALITI BUNYI OKEYLAH TIDAK BEGITU RAW SANGAT SEBOD PAKAI TEKNOLOGI CANGGIH NI..HEHE..SLEEVE PULA ADALAH PRO PRINTED TANG GLOSSY-GLOSSY SIKIT LAGU-LAGU YANG ADA KAT DALAM NI ADALAH BERUNSURKAN ALAM SEMESTER, NTAH LA, AKU PUN TAK BOLEH NAK KOTEN SANGATLAH..KALAU NAK SILA KONTEK hellishred@yahoo.com

YOUTH OF TODAY TRIBUTE CD

-WALAUPUN KOMPILASI NI DAH LAMA DIKELUAR KAN AKU PUN BELI DAH LAMA CD NI, TAPI SEKARANG BARU NAK REVIEW..SAPA TAK KENAL YOUTH OF TODAY, KALAU TAK KENAL BAND NI, ANDA BUKAN GEORANG HARDCORE YANG FENTALAH..HEHEHE KOMPILASI INI ADALAH UNTUK MEMAINKAN DALIH LAGU-LAGU YANG DINYANYIKAN OLEH Y.O.T TETAPI DIMAINKAN KEMBALI OLEH BAND-BAND HARDCORE SEANTELO DUNIA..ADA 22 BAND KE SELURUHAN NYA..LAGU-LAGU YANG ADA DIOLA

M KOMPILASI INI ADALAH SEPERTI TOGETHER YANG DI SAMPAILKAN OLEH BAND HOLD TRUE, SECRET SEVEN PUN ADA JUGAL MENYAMPAILKAN LAGU UNDER STAND KUALITI LAGU ATAU MUZIKNYA PULA BERGANTUNG KEPADA SETIAP BAND YANG MAINLAH, TAPI PADA AKU EVERYTHING OKEYLAH..SLEEVE PULA MENARIK JUGALAH, ARTWORK DIA PUN LAWA JUGALAH, KEMAS ADA DISERTAKAN SEKALI DENGAN BOOKLET YANG MEMAPARKAN BAND-BAND YANG MAIN UNTUK TRIBUTE INI..EMBRACEHQ.COM @ info@EMBRACEHQ.COM

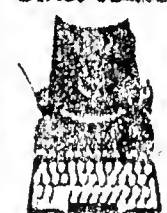
MALAYSIA REBELLING TROOPS VOL 3 CDR

-KOMPILASI INI PUN AKU INGAT DAH LAMA DIRILISKAN AKU JE YANG LAMBAT DAPAT, TAPI TAKDELAH LAMA SANGAT AKU INGAT..KOMPILASI INI ADALAH MENGA BUNGIKAN BAND-BAND PUNK D.I.Y KAT MALAYSIA NI DALAM SATU KOMPILASI..ANTARA BAND YANG ADA ADALAH ACID RAIN, NO SURVIVORS, THE MAYMINS, THE CHAIN DAN LAIN-LAIN LAGILAH, MEMANG TOTALY PUNKLAH..KUALITI BUNYI PULAK SEMESTINYALAH BADA, TAPI MAGH BOLEH LAYAN, TAK JADI MASALAH BAGI AKU APA NAK DIKISAH KALAU SOUND HANCUR SEKALI PUN BARULAH D.I.Y..HEHE..COVER SLEEVE DIA LAWA JUGALAH..MEMANG NAMPAK MACAM GLOSSY-GLOSSY SIKIT..LIRIK JUGA ADA DISERTAKAN SEKALI, PAYA B SEBE HARNYA NAK CARI KOMPILASI YANG ADA LIRIK, NI KIRA OKEYLAH KAN DISERTAKAN SEKALI DENGAN LIPIK..KE BANYAKKAN LAGU YANG DIMAINKAN ADALAH LEBIH KE PADA POLITICAL..BIASALAH, TAKKAN NAK MAIN LAGU BERUNSUR PERKAUMAN PULAK..PUNK-PUNK-PANG @yahoo.com

INILAH SERBA SEDIKIT REVIEW YANG AKU DAPAT BUAT NAMPAK SIKIT JE KAN, DAH LA BENDA LAMA DAH KE LUAR AKU BARU TERHEGEH-HEGEH NAK REVIEW..TAPI TAK KISAHLAH TAKSI AKU IKHLAS NAK BUAT REVIEW NI DARI TIDAK ADA LANGSUNGKAN, UNTUK ICU SETERUS NYA MUNGKIN AKAN LEBIH BANYAK LAGI REVIEW, AKU AKAN USAHAKAN..AKU PUN TAK PASTI SAMADA BENDA YANG AKU REVIEW NI KEBANYAKANNYA MASIH ADA LAGI ATAU PUN DAH HABIS..UNTUK MENYELAMATKAN KEADAAN LEBIH BAIK EMAIL MEREKA DAHULU UNTUK TANYA..HIC PUNK TIDAK AKAN BERMAKNA KALAU TI DAK ADA MUZIK, JANGAN TERLALU MEMILIH SANGAT NAK DENGAR, YANG PENTING SUPPORT..GO GO D.I.Y



Skid Tense



REVIEW

HAI, UNTUK ISU KALAM INI ATAU YANG
PERTAMA INI, AKU COBA UNTUK ME
REVIEW BEBERAPA ZINE DAN JU
BA BAHAN AUDIO/WALUPUN TAP
BANYAK DAN JUGA MUNGKIN BA
RANG LAMA, TAPI PADA AKU NY
TIDAK MENJADI MASALAH DEH
KEBANYAK KEMANGAN AKU MASIH
BEKERJA OTOMATIS ZERO, TAPI UN
TUK ISU AKAN DATANG, MUNGKIN
AKAN LEBIH MERTIAH LAGI.

REVIEW #1

PASASII HUNJUNG LANGIT #1
-UNTUK KESERIAN KALINYA SANDARA TALIB MERIPS
KAN ZINE PASASII HUNJUNG LANGIT ISU PERTAMA
AKU SANGAT PUKS HATI-LAH DENGAN REPERFORMAN
AN YANG DITONTOLKAN OLEH SANDARA TALIB.
ANTARA ISU YANG DITONTOLKAN ADALAH BER-
KAITAN DENGAN HOMOPHOBIC. PADA AKU NY ADALAH
ISU YANG AMAT BAKUS DILETAK BAKIKAN MEMAN
DENGAN RAMAH YANG MASIH KABUR MENGENAI
HOMOPHOBIC INI. LEBIH LAGI APABILA ADA
SEKSI TENTANG BLOOD BOODY MENINGKALIFIKASI
MEREKA HOMOPHOBIC, MEREKA SEJALAN-OLAH MERA
CAPAN DIT MEREKA NY MULIA DAN BAKUS, SELAIN
DARIPADA NY ADA NY TERDAMU DENGAN PERMAN DA
NO DAGING-LA DAN SOLAT YANG DITAMBAHKAN BEKAT
TAK BEKAT. PUKS AN TAK RINGAN JUKA LA ADA JUGA
REVIEW DAN JUGA APRIKEL-APRIKEL... SANGAT ME
NARIK... SILA HUBUNGAI PROSASH@vunglangit@
gmail.com BUKAN MEMDAPATKAN SEMAKSIH..

INTERVIEW #1
-KUALA SCENE D-I-Y DIMALAKIA SECARANG SUDAH
KETAN DUNYAM ZINE-ZINE, KEMUNGKULAN ZINE-ZINE
BARU SEJALAN-OLAH SATU KEMUNGKULAN KEMANA MASIH
ADA YANG BEKUSAN RAYAH NAK MERTIAH LAGI
ZINE-SALUTE TO ALL EDITORS. ZINE YANG AKU
OAKAT INI ADALAH BEPERFORMAN UNIVERSAL
CEKAS INDI PUN ADA, PUNK PUN ADA, HARDOPE PUN
ADA, MAMBAK MAMBAK MAMBAK INILAH YANG BEST
NYA SCENE D-I-Y INI... TAK KIRA APA GEMPE SEKALI
PUNK, TETAP BOLEH TERKAMU. ZINE INI LEBIH JEPAD
MUTIK SUDAH DUDALAH MI KAHAYA ADA 8 INTER
VIEW ANDARANYA BEKUSAN DENGAN DUNYAM
TAK, PUSKSI, ONANI, MOMS NY STALU, JAMNY
LAYE DAN RAMAI LAGI.. SELAIN DAPAT PADA ITU

ZINE INI TUBUT MEMAPARKAN BEBERAPA ARTWORK
YANG AMAT MENARIK. TIDAK SEMU MATA MEMANGDAK
TIDAK DILUPKAN JUGA BEBERAPA APRIKEL YANG AMAT
MENARIK. TIDAK SIAH SESEBUAH ZINE ITU TIDAK ADA REVIEW
ADA BEBERAPA REVIEW DARI PADA SANDARA EDITOR..
AAA SATU LAGI NAK BAKTIAN, ZINE INI ADALAH PRO-
PRINTED SEPENUHNYA DIMANA COVER DEKAT TO PAKAI
KEPTAS MACAM SUPAI KIHABAR TU--OPANG PAKAT LAGI
BE? ZINE AKU JUKAT TAK TAU BUA NAK JADI PRO-PRIN
TED NI--HUUU.. INTERVIEW@GMAIL.COM.

ROOTS #1
-PERKATAN PERGAMA AKU MEMDAPAT ZINE INI ADALAH
WOW!! BIAK BETUL APA AKU DAPAT NI, MACAM TAK PER
CAYA IE, TAPI KEWA PERCAYA JUKAT LA SEKANG DAK HAD
KAT DEKAT MATA, SATU PERUBAHAN YANG AMAT KETAM
SEKALI DAPAT SUDARA DIN AKAR KITA, KESSELUPUT
AN ZINE INI ADALAH PRO PRINTED, KIRA DAK MAMAM PRO
FESSIONAL PUNYA ZINE LA, KEMALU DENGAN HARAP
PUN, TAPI APA YANG NAK DITAMBAH KALAU DAK DEK
KUALITIKAN, STOK KALAU GUA MEMAM PUK HATI-LAH
DEKAT FONT YANG LEBIH BEKAT DAK YANG SEBE-
LUMNYA, TAK BOSAN KALAU BAK, SEKALI TENOK LAM
TAK PERCAYA PUK NI ZINE, MAKAM BUKU MASTIKA PUK
ADA, TAPI DUA KAU PANDANG, MAMANG INI ADALAH
ZINE ROOT SEJALAN TO TAUHUN, BAK AKU NY ADALAH
PERKEMBANGAN YANG BAKUS, TELA DAKI REDUKSI ZINE
PHOTOJAT SE, SEKANG KEBANYAKAN ZINE ADALAH PRO
PRINTED, TAPI ZINE PHOTOJAT PUN BANYAK LAGI, BUKAN
SEMU MAMPU NAK BUKAT PRO-PRINTED TEKNIKAL AKU
TAPI ITU TAK JADI MASALAH.. MAMUK KE ISINYA PUKA SE
BERTI BAKALAN KALAU ZINE DIN MESA ADA KEDUP PE-
MIKIPAN, KALAU TIDAK ADA MAKUDNYA BUKAN ZINE DIN
LAH TU.. MAMAM BAKALAN KALAU REDUP PEMIKIPAN, CE
KITA PAKAT PERFORMAN, APA LAGI, MAMANG BEK LA APA
YANG DIA TULIS TU, MAKAM KEMUDIAN DIA KONGSI DEN
GAN PERMATA, KIRA DAKA LAIN PUN DAKIT TANI PAKAL
HIDUP DIA, BANYAK IKHTIP SEBANYAKNYA YANG BOLEH DI-
AMBIK.. SELAIN DARI PADA ITU, ADA JUKAT GUA KEDUP JAKU
HELLEST DILIS DEMO OTAKAN ROOT PLUS PARTY YANG
DIADAKAN DI @-Studio (COUNTRACH)-TERDAPAT JUKA
COLUM-COLUM YANG PENULIS TERORI DAK JETAM,
AZIZI KAPUT, FADZY DAN LAIN-LAIN. DALAM ISU 7
INI, SANDARA DIN ADA MEMAM RAMAH BEBERAPA
BAND ANTARANYA ADALAH HELLKIST, ANTI-PROLOKOL
DAN Y-A-D- SELAIN DARI PADA ITU, ADA JUGA INTERVIEW
SEKAMA DENGAN ABE, INI SEORANG PELUKIS CROST
MEMANG GEMPAK LUISAN DIA, TERSEKSIH KE CROST
AN DIA TV-HERE.. SELAIN DARI PADA ITU, ADA JUGA REVIEW
BEBERAPA ZINE DAN AUDIO YANG PANJANG LEBAT, DAN
SEBANYAK MUKA AKHIR TU ADA PUNYAN UNTOK ISU..
LAH SEMANG.. ALA DAKIT JE, BUKAN SELALU PUN..

Stoor old @ vunglangit.com

MUSIK PANTAS DAN HARDOPE PUNK

MUSIK PANTAS DAN HARDOPE PUNK TIDAK BOLEH
DIPISHTAN, KALAU H/C PUNK MAIN MUSIK MAK-
YONG, APA JADINYA.. SODA SEMESTINYA TIDAK
HAPPENING DAN GANAS.. ANH APA AKU MELALUT NI
OLD SCHOOL / THRASH / GROUND / O-BEAT / HARDOPE/
NOISE / MATHCORE DAN BERMALAM-MAMAM LAGI-LAH
GENRE MUSIK YANG BEKATIAN DEKATAN H/C PUNK
NI, KEMPA MUSIK AMAT PENING DI DALAM HIC PUNK
INI SELAIN DARI PADA ZINE, KEMLETTER DAN LAIN-
SEMUA BAND HIC PUNK INI BETUL-BETUL BEPE-
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SEKAR BAND ADA MUSIKNYA TERSEKSIH, KALAU ADA
YANG SEKES BEKMANI THRASH, THRASHAL MUSIK
NVA SEPERTI SARTAN HASSAN, MONSTER SAKRA,
YOUNG AND DANGEROUS DAN LAIN-LAIN LAGI, BEK
TU JUGALAH SEKANGNYA BERMAM GIG/INDIE..
APA SEKALI PUN MUSIK YANG DIMAMNYA, YANG
LEBIH PENING MESAJ YANG INGIN DISAMPRAKAN
TIDAK ADA GUNANYA KALAU SETAKAT BUK BAND,
DOK MENJERIT, MELALAK MAMAM ORANG KENA BIS
TERIA TETAPI MESAJ YANG DISAMPRAKAN TU TAK TELAH
ATAPUN TIDAK TAU APAKAH SEKANGNYA TUJUAN
MEREKA TERJEGAL DAKAM HIC PUNK NI.. PENDEKPA
PUNYA NAK UNTOK MEMDENGAR ATAU MENOLAK
SEKALU BAND TERSEBUT SEKANGNYA APA YANG
DAMPRAKAN OLEH MEREKA ITU ADALAH BEKEM-
JANGAN DENGAN KONSEP HIC PUNK ITU SENDERI..
APA YANG ANDA SAMPRAKAN ITU ADALAH MEREKA-
KAN PEMAMAM ANDA TENTANG H/C PUNK

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

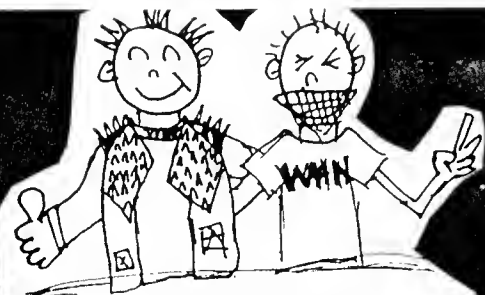
TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JADINYA
AKU KATAKAN TAD, KALAU-LAH KITA TIDAK TAU APA
BODOH KENYATAAN SEBEGITU, SEPERTI APA YANG
ELUARKAN KENYATAAN SEBEGITU.. ANH SUDAH MEN-
HOMOPHOBIC.. TERPANG.. TERPANG MEREKA MEN-
MA MEREKA INI MENGELETAKKAN DITI MEREKA-
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
GANG PADA KONSEP HIC PUNK ITU SUDAH MAK
SUDANYA ADALAH MEREKA YANG MEMANGTAKAN ME
DEKA INI HIC PUNK TETAPI DALAM MUKA YANG CA
KINE SANJIA SEBAGAI MEDIAN UNTOK MENYAMPRAI-
KAN MESAJ PADA AKU TIDAK CUKUP, WALAHAL SEKA-
PANG INI PUN SODAH TIDAK BANYAK ZINE YANG -
ADA. ~~SEKANG INI ADALAH PAKAT~~ PAKAT
ANAK HIC PUNK BERMOSHING/CIRCLE PIT DI GIG.. BO
LEH DIKATAKAN SODAM MINGGU ADA SANJIA GIG-GIG
BARO DIADAKAN, DAN TAKALAH GIG INI DIADAKAN, MA
KA MUNGKULAN BAND-BAND TERBARU YANG MAM
SCENE HIC PUNK NI, DAN BAND-BAND LAMA PUN
SODAH BANYAK YANG KEMBAK GEGAS.

SENTERI.. LIPIK-LIPIK YANG ANDA SAMPRAKAN ITU SE-
BANYAK MAMPU MEMPERKASAI ORANG LAIN..
TAYU BAND ANDA INI LEBIH KEPADA APA, POLITICAL
KE APA KE.. AKU SENDERI PUN MULA KENAL HARDO-
CORE MELALUI MUSIK, KASSET PERGAMA AKU BELI
ADALAH MINOR THREAT (COMPLETE DISCOGRAPHY)
KETIKA AKU, KE KOTA BHARU.. WAKTU TU AKU
SENDERI PUN TAK TAU APA TU HIC PUNK.. TAPI DI
BEK-GELEK SLEVE KASSET TERSEBUT, TIBA-TIBA
AKU JADI TER TAPI UNTOK MENDEKAT HIC PUNK
DEKATAN LEBIH DEKAT LAGI.

TAPI
DEKAT CROWD
BUKAN NAK DAPAT
KOMEN ANDA TU.. TEK
TURUT KECEWA DENGAN
KAH ORANG LAIN PUN AKAN
KONTROL VERSI MAMAM NI, TIDAK
SUPPORT, TAPI BIK BAND TU DAK BUKI
SEKALU MAIN GIG, CROWD PUN RAMAH YANG
PUN BUKI SILAR, INILAH PUKA BAND-BAND YANG
DAMAMNYA HIC PUNK NI, SEDANGKAN AKU SENDERI
AKU PUN MASIH LAGI BETAJAR MENGUNYAL SEKANG..
HIC PUNK NI.. INI CUMALAH ANDAMAN AKU SANJIA..
HOMOPHOBIC KE, ALAMATNYA MAMCULAT SCENE -
KENYATAAN YANG BEKBAK TAK KIRALAH RACIS KE
ASASNYA BEPEKANG PADA HIC PUNK TETAPI BUKI
KALAU ADA S BAND ATAU G BAND YANG PAKA
TUJUAN KITA UNTOK HIC PUNK INI, INILAH JAD



DAPAT DEKAT BAND ITU SENDIRI ATAS KEBODOHAN ME-
REKA ITU SENDIRI...SEKARANG BUKAN MAKAN DULU
LAGI,KALAU DULU MAIN MUSIK PANTAS NI SEBAB NAK
SAMPAIKAN KETIDAK PUASAN HATI PADA SISTEM,LIRIK
PUN LEBIH KEARAF IDEALISME - IDEALISME PUNK.TAPI
SEKARANG AKU LIHAT SUDAH SEMAKIN KURANG BAND
YANG BERIDEA SEBEGITU,TETAPI TIDAK SEMESTINYA TI-
DAK ADA LANGSUNG..KEBANYAKKAN BAND TATKALA
INI PADA AKU LEBIH TERJURUS KEPADA TREND SEMATA
MATA DAN MENGGUNAKAN HARDCORE SEBAGAI FUN-
GSI SEMATA-MATA UNTUK MEREKA MEMBUAT KEUNTUN-
GAN BERLIPAT KALI GANDA HASIL PENJUALAN CAKERA
DIGITAL KEPADA PEMINAT MEREKA.JRUTAMANYA DI
LUAR NEGARA...

CUBA ANDA INTERVIEW BAND-BAND HARDCORE SEKA-
RANG DAN CUBALAH TANYA SOALAN YANG AGAK BE-
RAT KEPADA MEREKA..ADA SESETEGAH BAND TU,
KURANG PASTI APAKAH ITU D-I-Y KEPADA MEREKA!!!

CONTOHNYA APABILA DIAJUKAN SOALAN MENGENAI MA-
KUD D-I-Y KEPADA MEREKA,NAMUN MEREKA HANYA
MENJAWAB DO IT YOURSELF KOT? KOT?JAWAPAN YG
DIBERIKAN OLEH MEREKA ITU PADA AKU AGAK BLUR,
BLUR SEOLAH-OLAH MEREKA KURANG PASTI D-I-Y ITU
DIDALAM DIRI MEREKA..WALAUJUN PERKARA INI AGAK
REMEH TEMEH (YEKE?)TAPI PADA AKU LAMA KE
LAMUAN AKAN JADI BESAR..SUDAH TIDAK BERMAKNA
LAGILAH PADA AKU KALAU D-I-Y TIDAK ADA DIDLM
HIC PUNK NI..YA PADA AKU MEMANG BAGUS KALAU
ADA BANYAK BAND..LAGI MERIAH,TAPI KALAU SETA-
KAT MAIN GIG..DUIT DAPAT DARIPADA ORGANISER,
BUAT EP APA SEMUA.TAPI MESEJ YANG DISAMPAI-
KAN AGAK KABUR PUN TAK GUNA JUGA SEBENAR-
NYA..HIC PUNK UNTUK PROFIT PADA AKU SIA-
SIA SAHAJA SEMATA-MATA..LEBIH BAIK MAIN
KAT ARUS PERDANA SAHAJA..LAGI BANYAK DUIT
BOLEH DAPAT..TAK PAYAH NAK MENGGUNAKAN
MEDIUM HIC PUNK UNTUK MENCARI KEUNTUNGAN



SAHAJA..

MARI BERMOSHING
KARATE SANA,KARA

TE SINI..TUMBUK SANA

TUMBUK SINI..INI ADALAH TREND ANAK-ANAK HIC
SEKARANG ATAUJUN DIPANGGIL 2-STEP,WINMILL DAN
LAIN-LAIN LAGI YANG PADA AKU AGAK KASAR..BUKAN
LAH AKU MENOLAK TERUS TARIAN-TARIAN SEBEGINI
TETAPI KELIHATAN AGAK GANAS..AKU BUKANLAH APA
CUMA KASIHANKAN ORANG-ORANG LAIN YANG DUDUK
DIAM NI,YANG NAK TENGGOK BAND MAIN,TAK PASAL
PASAL TIBA-TIBA KENA TUMBUK, KENA FLYING KICK
DARIPADA TAK SAKIT BOLEH JAKI SAKIT..MASALAH SEBE-
NARNYA NI..MENGANGGU KETENTERAMAN ORANG LAIN
YANG DATANG NAK TENGGOK GIG SECARA AMAN..AKU
TAK KISAH LAH KORANG NAK MENARI DENGAN CARA APA
SEKALIPUN,TETAPI CONSIDERLAH SIKIT ORANG DEKAT
KIRI DAN KANAN TU,HARGA TIKET BAYAR SAMA SAHA-
JA..JADI ORANG LAIN PUN ADA HAK UNTUK MENON-
TON DENGAN AMAN..KALAU DAH TEMPAT SEMPT TU
BANDALAH PIKIR KONDISI DIDALAM TU MAKAM MANA
AKU PUN BUKANLAH ARIE SANGAT MENGENAI TARIAN
TARIAN NI SEBAB DULU-DULU PUN BELUM ADA LAGI
BENDA MALAM NI..SEKARANG BARU NAK ADA,AKU
PUN BARU DENGAR 2-STEP NI,BIASALAH KETING-
GALAN LAMAN..BUKAN TAKNAK AMBIL TAHU,TAPI
PADA AKU ITU HAK-MASING-MASINGLAH,LAIN ORG,
LAIN STYLE,TAPI YANG PALING PENTING ADALAH
SIKAP ANDA APABILA ANDA BERTHADAPAN DENGAN
ORANG LAIN..MAKUDNYA SEKIRANYA ANDA SEDANG
BER 2-STEP TIBA-TIBA ANDA TERSEPAK ORANG-YG
TIDAK ANDA KENAL,APAKAH PERASAAN ORANG ITU
TERHADAP ANDA..SUKA?MARAH?BENGANG? SO
PANDANG KIRI DAN KANAN KALAU ANDA NAK BER-
KUNG FU..HORMATLAH PADA ORANG LAIN..MAJU
LAH PUNK HARDCORE UNTUK NEGARA!!

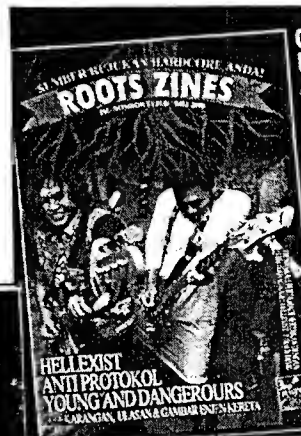
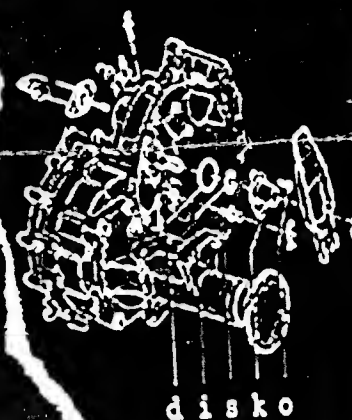
Apa pesanan anda kepada mereka-mereka diluar sana dan harapan anda untuk scene
h/c punk pada masa akan datang.

Din:Err saya sebenarnya tak berapa pandai sangat nak berpesan-pesan pada orang. Maklum
sajalah saya ni pun tidak sempurna orangnya. Masih banyak kekurangan dalam diri saya yang
masih tidak mampu untuk saya perbaiki lagi. Macam mana pun saya tetap ingin berpesan
kepada pembaca semua, kalau buat sesuatu kerja / perkara tu biarlah dengan hati yang ikhlas.
Jangan buat sesuatu tu kerana di dorong oleh nafsu dan hasutan. Berfikirilah sendiri secara
bijak. Pilihan ada ditangan kita. Harga minyak naik lagi, marilah kita beramai-ramai pakat beli
kuda belang. Pergi kerja atau kemana saja naik kuda belang. Jimat, tak payah isi minyak lagi
dah. Paling-paling pun bagi makan rumput jerlah kuda kita tu tadi. Terima kasih kepada
pembaca semua kerana sudi luangkan masa untuk membaca temuramah ini hingga akhir
Minta maaf kepada pembaca semua kalau-kalau ada jawapan saya ni yang agak keterlaluan
dan tidak menepati citarasa anda. Kalau rasa macam tak puas hati dengan jawapan saya
boleh terus menghubungi saya. Kita bincang dan cari jalan penyelesaian. Kalau tak puas hati
jugak, jom kita lawan futsal dan bertanding main dart. Siapa menang kira dia betul. Terima
kasih sekali lagi buat En Hasbullah kerana melapangkan masa untuk berkenalan dengan saya.
Bagi mereka yang tidak berjambang, buang pisau cukur anda sekarang dan biarkan jambang
anda tumbuh dengan aman. Sekian terima kasih

Din last shout!!

Din:Saya nak mandi kerana
sebenar lagi akan bergerak
untuk ke masjid bagi menjalani
solat Jumaat. Punk, punk jugak.
Bagi mereka yang masih
percaya dengan apa yang aku
percaya, solat jangan tinggal-
tinggal, dan majulah sukan dart
dan futsal untuk punk hardcore.
Wekkkk...

★KOBAYASHI★



Out now Roots #7.
Long Interview with
Anti Protokol, YAD & Hellexist.
Redup pemikiran, columns, review,
report & lots of personal writings.
100++ page on pro printed n easy
eyes reading. Comes with very
limited 100 copy Hellexist tape
special edition!
Zine + tapes RM15.00ppd
Zine only RM10ppd
Azaruddin Jambu
No 22, Jalan Impian Ria 14,
Taman Impian Jaya, 81400,
Senai, Johor, Malaysia.
Stoor: rid@yahoo.com
017-7581692



Seseorang h/c punk itu tidak boleh dianggap sebagai h/c punk sekiranya dia tidak tahu apakah yang ada didalam h/c punk itu sendiri dan apa yang diperjuangkan didalam h/c punk, adakah kenyataan ini benar pada pendapat anda?

Din: Jadi hardcore punk kena ada ilmu, kena ada pengetahuan dan kena ada kesedaran serta tanggungjawab. Ni pada apa yang aku percaya. Lain orang lain pengertian hardcore punknya. Aku tak kisah kalau kita ada perbezaan pendapat dan idea. Bercanggah macam mana sekali pun aku tak kisah. Itu menunjukkan yang kau berfikir secara keras untuk menegakkan apa yang kau percaya dan apa yang kau dukung. Jangan jadi lalang dan blind conformist sudah la. Kapten cakap ye, yang lain pun cakap ye. Kapten cakap kena macam ni kau pun tunduk ikut arahan. Orang lain nak jadi vegen kau pun nak jadi vegen. Lepas tu buat main-main. Dulu kau pangkah tangan, bila kena hasut sedikit dengan budak drunkard kau pun buang pangkah tangan kau dan fuck balik benda-benda yang ada dalam pangkah tangan dulu. Orang lain buang agama untuk menjadi punk yang terbaik, kau pun ikut. Sedangkan dulu kau bukan main alim lagi. Aku jadi pelik. Semua nak jadi sama. Semua nak jadi punk yang statik. Tak berani nak jadi lain dari yang lain. Tak berani nak jadi punk yang berbeza ideanya. Jadi punk kena macam ni dan macam ni. Jadi punk tak boleh nak macam ni. Itu salah dan ini juga salah. Kau buat acuan kau sendiri untuk jadi punk sudah. Tak perlu nak ikut sana sini. Kau jadi jer diri kau yang sebenar. Tapi perlu diingat, kau kena bertanggungjawab dengan setiap pilihan dan kenyataan yang kau buat. Bukan semudah saya seorang vege dan esoknya saya kembali makan daging babi dengan alasan kebebasan. Kebebasan pun pada aku perlu ada tanggungjawab. Tak boleh nak lepas macam tu jer. Mereka yang tak berani pikul tanggungjawab ni umpama kulit kerang yang terbenam didasar laut. Entah la, malas aku nak komen panjang-panjang. Awak kan boleh fikir sendiri, siapa yang patut menentukan jalan hidup awak. Tak perlu nak pening-pening kepala dan takut pada tuntutan dan cakap-cakap orang. Berani! Tu lebih penting dari segalanya!

Aside / Shortest split cd to date band
Age "Exploding Insanity" cd brutal
Benefit To Mince Core Act FNB 3
Damokis Argon split cd Grindcore
Dirty Dogs "Petualang" cd veteran

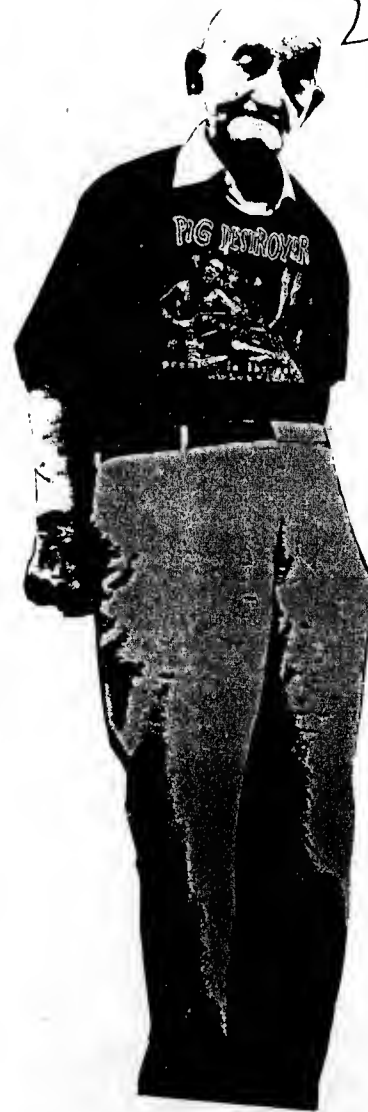
AZZARUDDIN PAIMAN
(EX-VOCAL)
ARGON (GRIND+CRUST)

01.27

TAMAN U, JOHOR BAHRU
PRICE RM5.00 PER SKULL



TOKWAN
MEMANG LAYAN
GRINDCORE DARI
KECIK LAGI CU!!



KENAPA BUANG ANAK ITU!?

ARTIKEL INI DITULIS ATAS SEBAB KEKECEWAAN AKU DENGAN LES PEMBUANGAN BAYI YANG PADA MASA INI MENJADI TREND KEPADA PASANGAN MUDA MUDI DI LUAR SANA..BOLEH DIFATAN SETIAP MASA ADA SAHAJA KES-KES TERBARU YANG DICATATKAN..DAN BILANGAN LES PEMBUANGAN BAYI INI SEMAKIN LAMA BOLEH DIFATALAN AGAK MENINGKAT..MENGIKUT STATISTIK YANG DILEWARKAN OLEH JABATAN KERBAJIAN MASYARAKAT IAI TU DARI TAHUN 2004 HINGGALAH 2006, TERDAPAT 176 KES PEMBUANGAN BAYI DI SELURUH NEGARA..ADAKAH INI SATU JUMLAH YANG KECIL BAGI ANDA BAGI AKU INI SATU JUMLAH YANG AGAK MEMBINGKANKAN..STATISTIK YANG DIKELUARKAN INI ADALAH KANAK-KANAK ATAU BAYI YANG TELAH DIJUMPA..YANG TAK JUMPA ATAU PUN TELAH DIMAKAN OLEH BINATANG BUAS ATAU CE BAGATINYA BEWU TENTU LAGI BEAPA JUMLAHNYA..

AKU BUKANLAH NAK JADI SEORANG USTAZ MAHUPUN ALIM ULAMA KAT SINI..TAPI AKU PUN ADA LA JUSA SIFAT BELAS KASIHAN..SEDPANGKAN HAIWAN PUN JAGA ANAK DIA TAK BAGI SESIAPA KALAU INKAN PULA MANUSIA YANG SESUKA HATI BUANG ANAK, MACAM BUANG SAMPAH KAT BELAKANG RUMAH PULAK..MEMANG AKU AKU MUDA MUDI SEKARANG MEMANG PUNYAI NAFSU SEKS YANG KUAT, CAMPAI KAN BUDAK SEKOLAH PUN SUDAH TAHU MAIN..TAPI ITU TAK KISAH LAH, YANG DIHSAHKAN SEKARANG IALAH KALAU DIA TIBA-TIBA MAIN TU, TERPANCUT KAT DALAM DAN AKHIRNYA MENGANDUNG..DAN APABILA DIA MENGANDUNG MULALAH CUK, TAK TAHU NAK BUAT APA, YELA TAKUT KANTOI DENGAN KELUARGA, KAWAN-KAWAN DAN MASYARAKAT DAN YANG LEBIH TERUK LAGI APABILA PIHAK LELAKI PULAK TAK MAHU BERTANGGUNGJAWAB ATAS KANDUNGAN TERSEBUT..INILAH SEBENARNYA YANG MERUMITKAN KEADAAN..APA NI BRO, LU DAH MAIN DAH PANCUT SAMPAI MINAH TU MENGA-NDUNG ARSAL LU TAKNAK TANGGUNGJAWAB PLAK..DAH TERANG-TERANGAN LU YANG MAIN DENGAN DIA, NAPE LU TAK NAK MENGAKU YANG ANAK DA-LAM KANDUNGAN TU ANAK LU..DATUS LA LU..

INILAH ANTARA AYAT-AYAT EEMARAHAN AKU TERHADAP LELAKI YANG MAIN DENGAN AWEC DIASAMPAI MENGANDUNG, TAPI TAK MAHU TANGGUNGJAWAB..HUH SENGUOH BADAP DAN KETERALUAN

PERBUATAN INI-- DAN YANG PEREMPUAN INILAH YANG TER-
PECAH MENANGGUNG SEGALA-GALANYA, SUDHLAH PERUT
DAH BOROI..NAK KENA COVER LAGI TAK BAGI ORANG LAIN
TAHU..LEBIH-LEBIH LAGI KELUARGA..DAN APABILA
DAH NAK PECAH LAGILAH KELAN KABUT..DAN AKHIRNYA
BILA DAH KELUAR BAYI TERSEBUT,MULALAH PANIK DAN
AKAL YANG TAK BERAPA CERDIK ITULAH YANG MEN-
DORONG UNTUK MEMBUANG BAYI TERSEBUT..ANTARA
TEMPAT-TEMPAT POPULAR NAK BUANG ADALAH KAT DLM
TONG CAMPAH,DALAM SEMPAK,DALAM SUNGAI, LONGKANG
DAN KEBANYAKKAN TEMPAT LAIN LAGILAH..KALAU ADA
YANG PRIHATIN SEKIT TU,BUANGLAH KAT DALAM
MASJID ATAUPUN SURAU, LETAK KAT DEPAN RUMAH ORG
KE..

SUNGGUH MENYAYAT HATI DAN TIDAK PERIKEMANUSIAN
LANGGUNG..KALAU LAH ORANG JUMPA KIRA BERNASIB
BAIKLAH BAYI TERSEBUT..TAPI KALAU KENA MAKAN
DENGAN BINATANG BUAH??

NAK SALAHKAN SESIAPA KALAU BENDA MAKAM NI DAH
JADI? NAK SALAHKAN IBU BAPA? BOYFRIEND? DIRI
SENDIRI? TAK PAYAH NAK MENUDUNG JARI PADA SESIAPA
PUN..SEPATUTNYA IBU BAPA HARUSLAH MEMAMKAN
PERANAN PENTING..BUKANLAH SURUH MENGONGKONG
ANAK TERSEBUT, ANAK-ANAK MUWA JUGA BEBAS
UNTUK BERGALU ANTARA SATU SAMA LAIN.TIDAK ADA
RAH UNTUK MENGHALANG MEREKA..YANG DIKATAKAN
MEMAMKAN PERANAN PENTING ITU ADALAH APABILA
ANAK TERSEBUT TELAH MENGANDUNG ANAK LUAR NIKAH
KEBANYAKKAN IBU BAPA AKAN CEPAT MELATAH KALAU
MENGETAHUI ANAK MEPEKA MENGANDUNG ANAK LUAR
NIKAH..SEHINGGGAH ADA SESETENGAH IBU BAPA INI
MENYERAP DAN MENYUKUL ANAK MEPEKA INI,ADAKAH
INI SATU JALAN PENYELESAIAN YANG BAGUS??DAN
YANG LEBIH TERK LAGI ADA DIAMTAPA MEREKA INI
DIUSIR KELUAR DARI PUMAH KERAWA IBU BAPA MALU-
MAU DENGAN JIRAN, MALU DENGAN MASYARAKAT..
APALAH NASIB..SETIAP MANUSIA ITU TIDAK BOLEH LARI
DARIPADA MELAKUKAN KESILAPAN..DAN SETIAP KESILAP
AN ITU MESTI ADA JALAN PENYELESAIANNYA SENDIRI..
TAK BOLEKLAH KALAU MASALAH INI PIDAWA BERBINWANG
KALAU NAK DIKUTUKAN ANGIN MARAH TU, SEMUA ORANG
ADA..SAPA YANG TAK MARAH?TETAPI MARAH ITU
BUKANLAH SATU JALAN PENYELESAIAN..MUNGKIN
KALAU SETAKAT MARAH SEBAB MENGETAHUI PERKARA
TERSEBUT.TETAPI ADAKAH ANDA NAK MARAH SAMPAI
BILA-BILA?SEPATUTNYA FIKIR,MACAM MANA NAK
SELESAIKAN MASALAH..BAGILAH PELUANG DEKAT

LU INGAT PUNK HARDCORE
TU JAHAT KA!



Dulu dan sekarang sudah berbeza, jadi anda yang sudah lama berada didalam scene ini,
apakah pandangan anda dan harapan anda untuk scene div h/c punk ini pada masa
hadapan.

Din:Lama ke baru ker, pada aku sama jer. Tak ada bezanya. Kalau dah lama pun tapi masih
bengap jugak nak buat apa. Baik jadi orang baru tapi tak bengap dan boleh berfikir dengan
sendiri. Dah lama pun tapi otak masih lagi blind conformist nak buat apa. Tak ada pendirian.
Hidup macam lalang, kejap ke sana, sekejap lagi kesini. Sekejap MYHC dan sekejap lagi jadi
crusties. Tak faham la aku dengan perangai manusia-manusia pelik ni. Tapi aku tak peduli pun
dengan benda-benda ni semua. Aku tak peduli tapi aku suka bakar line jer. Biar dia orang
panas. Siapa yang makan cili tu dia la yang terasa pedas. Nasip la! Scene sekarang ni
memang dah macam-macam dan pelik-pelik. Dah terlalu besar sampai dah tak jadi heran lagi
kalau band yang kononnya DIY tapi masih berkompromi dengan dunia arus perdana. Siap
masuk dalam kaca tv lagi. Promosi dan iklan sana sini. Hardcore sekarang memang pelik. Tak
macam hardcore dulu-dulu. Aku pun tak pasti siapa yang berubah. Aku atau mereka. Atau
pemikiran dan jalan kerja hardcore tu memang harus berkembang sejajar dengan arus
kemodenan. Aku pulak masih lagi mengekalkan hardcore yang tradisional. Dan aku sangat
selesa dengan cara ni. Tradisional dan kecil-kecilan. Tak meriah tak havok dan tak ramai yang
suka serta tahu. Itulah aku. Itulah mungkin kelemahan aku. Tak ada apa harapan pun. Aku
malas nak letak apa-apa harapan dan mengharap lagi. Jalani kehidupan seperti biasa. Hidup
kalau terlalu mengharap sangat pun susah jugak. Bila kecundang nanti dah susah nak bangun
Susah nak terima kenyataan. Lebih baik tidak mengharap pada suatu yang tidak pasti. Aku
memang tak percaya dengan unite! Unite ni buat orang jadi buta. Unite buat orang jadi
pelakun terbaik yang berselindung di balik tabir unite. Bosan! Baik sendiri-sendiri lagi best.
Mati pun nanti sendiri-sendiri jugak. Aku rasa lebih baik belajar untuk hidup bersendirian. Kerana
satu hari nanti anda akan bersendirian jugak! Damn!

Manusia mempunyai hati dan perasaan, pandangan anda mengenai penganiayaan
terhadap kanak-kanak...

Din: Kalau dah menganiaya kanak-kanak tu namanya bukan manusia lagi. Tu namanya
binatang. Tapi aku rasa tarafnya lebih rendah dari binatang. Babi tonyok pun tak pernah
menganiaya anak-anak babi tonyok yang lain. Mereka juga saling bekerjasama untuk
mencapai status hidup yang aman dan sempurna. Tapi manusia pula sebaliknya. Bukan
menganiaya kanak-kanak sahaja, tetapi sesiapa pun yang menganiaya mereka yang lemah
dan kurang upaya tarafnya adalah lebih rendah dari babi tonyok. Bila kebodohan dan
kesengalan sudah menguasai diri, hati dan perasaan sudah tidak wujud lagi. Semuanya
bertidak mengikut nafsu. Jihad yang paling besar saya rasa adalah berjihad dengan nafsu.
Nafsu ni lebih banyak mendorong kepada ketidaksempurnaan hidup. Menjadi punca segala
macam jenis masalah jika nafsu tidak dapat dikawal. Otak dan fikiran mengawal nafsu, tetapi
bagi sesetengah orang nafsu pula yang mengawal otak dan fikiran mereka.

"TADI AKU NAMPAK BAJUSKATEXEDGEX JUAL KAT TAMAN NEGARA
PAHANG DALAM CERITA DESTINASI BAJET, HUIYO"

Wanita itu ibarat permata, yeke apa saya cakap ataupun ada sebarang komen lain bagi anda?

Din: Masalah apanya encik Megi oi... awak ni tiba-tiba jerlah. Terperanjat saya. Wanita ni ibarat macam-macam. Nak ibarat suatu benda yang indah-indah pun boleh, nak ibarat pada suatu benda yang tak indah pun boleh. Bila kita dilamun cinta semuanya indah belaka. Pijak babi pun tak mati. Tapi bila perasaan sayang dah tak ada dalam diri, bagi kereta Volvo pun dia tetap tak nak kat kita. Wanita dan lelaki adalah satu pasangan kejadian ciptaan tuhan. Saling perlu dan memerlukan. Wanita tak boleh hidup dengan sempurna tanpa belaian seorang lelaki dan begitulah sebaliknya. Ni pada pandangan dari kaca mata saya seorang punk yang moralis la. Bagi orang lain saya tidak pasti. Lain orang lain pandangannya. Tapi ada ketika-ketikanya saya cuba juga untuk hidup dengan sendiri tanpa bergantung pada wanita. Saya cuba lari dari norma kebiasaan kehidupan lelaki. Saya lebih cenderung kepada hubungan sehalu iaitu lelaki dan lelaki. Saya punya seorang teman lelaki yang sangat memahami. Namanya Arip. Dia pandai mengambil hati dan juga pandai membelai rambut separa botak saya ni. Dan saya rasa sangat selesa dan selamat bila di sampingnya. Saya sudah tidak punya keinginan terhadap wanita lagi. Ada peristiwa hitam dalam sejarah hidup saya yang membuatkan saya menjadi begini. Memahami naturi dan kehendak wanita itu terlalu sukar buat saya. Mereka terlalu unpredictable. Tak boleh nak dijangka. Macam bom jangka pun ada jugak kadang-kadang. Berhubungan dengan kaum sejenis itu lebih mudah. Kerana mereka lebih memahami. Biasanya bila saya sedang kusut atau stress dengan masalah perhubungan jantina ini, saya aku melepaskannya dengan bermain dart dan berfutsal. Jika bermain dart saya akan lontarkan dart itu dengan sepenuh tenaga sambil membayangkan orang-orang yang mengecewakan saya di papan dart tersebut. Jika bermain futsal pula saya akan merembat bola itu sekuat hati, bukan untuk sebuah jaringan, tapi sekadar menendang bola untuk melepaskan tekanan. Itu sahaja. Selain dari itu saya juga akan sujud memohon ampun dan berdoa agar perjalanan hidup saya di permudahkan dan di pertemukan dengan seseorang yang baik dan sanggup sehidup semati dengan saya. Di samping itu berusaha untuk memperbaiki diri dan segala kekurangan yang ada. Selebihnya saya bersabar dan bertawakal serta redha. Apa yang di beri olehNya itu lah yang saya terima dengan hati yang terbuka walau kadang-kadang terasa kecewa juga. Begitulah adanya kisah hidup saya. Hari ni saya KLMJ! Untuk menghilangkan KLMJ saya sekali lagi terlibat dalam kancah minum Rondap! Damn!



SOALAN: YANG MANAKAH KERETA DINI?

ANAK ANDA UNTUK BERCAHAP, BUKAN DENGAN CARA ANDA MEMAKI HAMUN MEREKA... SELOKNYA CUBA LAH TANYA KEPADA MEREKA SIAPA YANG MELAKUKAN PERBUATAN ITU SEHINGGA BOLEH MENYERABKAN ANAK ANDA MENGANDUNG... BAGILAH PELUANG UNTUK MEREKA BERTERUS TERANG... SIAPA YANG TELAH MENYEBABKAN DIA MENGANDUNG... DAN APABILA SUDAH TAHU KEADAAN SEBENAR, CUBALAH PERGI KE RUMAH LELAKI TERSEBUT DAN CUBALAH BERBINCANG DENGAN KELUARGA MEREKA... KADANG KALA IBU BAPA PIHAK LELAKI INI SERING MEMPERTAHANAKAN ANAK ANAK MEREKA YANG MENGATAKAN ANAK MEREKA TIDAK BERSALAH... BIASALAH ANAK MAF... CAHAP APA PUN BETUL - PIJAK GEMUT PUN TAK MATI KALAU DEPAN KELUARGA... INILAH YANG MENJADI MACALAHNYA... BIASALAH LELAKI DAYUS, TAKKAN BERANI MENGAKU PUNYA KALAU DIA BUAT SALAH...

APA NI BEB, TAKKAN DIA PANDAI BUAT TAPI TAK MAHU TANGGUNGLAH PULAK... ELOK - ELOK BUDAK TU MASIH SUCI LAGI KAU ATAK MAIN - TAPI ITU TAK KESALAHAN, BAK KOPANG NAK BERKAPLE... TETAPI KALAU DIA KANTOI KENA LAH BERANI BERTANGGUNG - JAWAB... BAK KATA POPATAH HAKIS MADU SEPAT DIBUANG... LELAKI MACAM INI LAH YANG SELALU NYA TAK PERNAH SERIK... HAKIS DIA PROSES BUDAK NI SAMPAT BONYOT PERUT - TERUS BLAH CARI PEREMPUAN LAIN... HUH!! DIA TU MACAM MANA NALYALINKAN KELUARGA LELAKI YANG MENGATAKAN ANAK MEREKA TELAH MEMBONYOTKAN PERUT ANAK DARA ORANG LAIN... CARA YANG PALING RELEVAN BAGI AKU ADALAH DENGAN MENYURUH GI PEREMPUAN INI BERTERUS TERANG TENTANG KEADAAN SEBENAR... KALAU PIHAK LELAKI TAK MENGAKU JUGAK... BUAT LAPORAN POLIS

Mayat bayi dalam bald

orang pengetua sebuah Pelajar... a terkejut besa... buang mayat... bayi ditahan... asrama sekolah... kenaan, kira-kira jam 6.30 semalam

SATAKAH CARANYA... UGUTLAH SIKIT CAKAP NAK BUAT LAPORAN POLIS... TAKKAN TAK GELABAH LAGI... DAN APABILA LAHIRNYA ANAK TERSEBUT KAT ATAS MUKA BUMI NI - ADAKAH DIA TIDAK BERHA HIDUP?? SALAH, MEREKA JUGA MANUSIA SEPERTI KITA - JADI TIDAK WAJARLAH MEREKA DISISIHKAN SEHARUSNYA PERULAH ADA TANGGUNGJAWAB UNTUK MENJAGA BAYI TERSEBUT DENGAN SEBAIK MUNGKIN WALAUPUN IANYA BUKAN ANAK YANG SAH - TETAPI BUKANLAH MENJADI ISU DISINI...

DAN SEKIRANYA KELUARGA MASIH TIDAK DAPAT MENEPIDIA ANAK TERSEBUT, APA KATA KALAU SERAHKAN KEPADA JABATAN KEBALIHAN MASYARAKAT ATAU PUN PERTUBUHAN - PERTUBUHAN YANG BUKAN KEKAWANAN BAYI TERSEBUT UNTUK DITAGA... SELALU KALAU BAYI INI DILETAKKAN DISANA, KEMUNGKINAN MEREKA AKAN DIAMBIL OLEH KELUARGA ANGKAT... ITU DAH KIRA OKEYLAH DARIPADA BAYI - BAYI TERSEBUT DIBUANG MCM SAMPAH KAT DALAM SEMAK ATAU KAT TEMPAT - TEMPAT LAIN... DAN KALAU BOLEH JABATAN KEBALIHAN MASYARAKAT TU, NAK AMBIL TU, AMBIL JELA ANAK TU... JANGANLAH NAK JADI USTAZ PULAK DOK BAHU CERAMAH, DOK MAPAH MENGALAHKAN IBU BAPA... DIA BENDA NAK JADI... BUKAN BOLEH NAK HALANG PUN... BUKAN KAU TUHAN NAK MENG - HUKUM KESALAHAN ORANG LAIN TAK SEMESTINYA ORANG YANG MENGANDUNG ANAK LUAR NIKAH TU JAHAT... BUKAN DIA MEROMPAK, MENKURI, MENIPU PUN... SO

BUAT APA NAK TUDUH - TUDUH ORANG LAIN JAHAT... JALANAN TUGAS YANG ORANG DAH BAGI SUDAHLAH AKU CUMA KESALAHAN PERKARA NI MAKIN LAMA SEMAKIN SERIUS... TAKKAN KITA SEMUA NAK TENGGOK ANGKA DIA SEMAKIN NAK... CUBA BAYANGKAN... BANGUN PAGI NAK BUANG SAMPAH TGG2 ADA BAYI DALAM TONG SAMPAH... APA YANG KITA RACA... MAPAH? BENGANG? SEDIH? TERHARU? TIKIRKAN - ANDA MAMPU MENGGUBAHNYA...

WEMBUH HOSPITAL



SELALUNYA KALAU KITA SAKIT, TAK KIRALAH SAKIT APA PUN, DEMAM KA, SAKIT PERUT, TONSIL KE, KESUKARAN UNTUK BERAK KE, SELALUNYA KITA AKAN KE HOSPITAL UNTUK MENDAPATKAN RAWATAN ATAU PUN UBAT UNTUK MELEGAKAN KESAKITAN. KAT NEGARA KITA BOLEH DIKATAKAN SEMUA NEGERI ADA HOSPITAL...TIDAK KIRALAH SAMADA YG KERAJAAN MAHU PUN YANG SWASTA DAN DOKTOR DOKTOR KAT NEGARA KITA PUN BOLEH TAHAN TANDAL LAH NAK SETTLEKAN MASALAH FESIHATAN, MMG DIAKUI LAH, KALAU DAHULU NAK BUAT PEMBEDAHAN RUMIT SELALUNYA AKAN DI BUAT DI LUAR NEGARA DAN MEMAKAN KOS YANG AGAK MAHAL. SELEPAS KITA SUDAH ADA KEPERAWATAN SENDIRI, SEGALA PEMBEDAHAN RUMIT SEKARANG SUDAH BOLEH DI BUAT DI NEGARA KITA TERMASUKLAH MEMISAHKAN BAYI KEMBAR BARU-BARU INI..

TETAPI...APAKAH ANDA AMAT BERPUNGUTATI DGN LAYANAN YANG DIBERIKAN BLEH MEREKA..MAKSUD AKU DARI ANDA MENDAPAT DI KAUNTER HINGGA LAH ANDA DILAYAN SEBAGAI SEORANG PESAKIT? KALAU ADA BERMAKNA HOSPITAL DI TEMPAT ANDA MEMANG BAGUS LAH..DOOSS BUKAN HOSPITAL SWASTA OK..TETAPI YANG BUKAN SWASTA..KALAU SWASTA MEMANG TAK BOLEH DINAFIKANLAH LAYANAN YANG DIBERIKAN..ELOLAH SIHTKAN BERBALIK PADA APA YANG AKU CAKAPKAN TADI, KUALITI PERKHIDMATAN HOSPITAL KAT NEGARA KITA BOLEH DIKATAKAN AGAK TIRAK BAGUS..YELA DARI SEGI LAYANAN DARIPADA PARA PETUGAS HINGGA LAH KE DOKTOR YANG BERTUGAS..MACAM SIAL!! TERUS TERANGLAH AKU CAKAP, SEBAB AKU DAH ALAMI DAH PENGALAMAN NI SEMUA..WAKAUPUN

AKU SAKIT HARI NI TAK PERNAH PUN LAGI MSK HOSPITAL...TETAPI AKU PERNAH TEMAN SAHABAT AKU YANG MENGALAMI LE-LAH KE HOSPITAL UTK RAWATAN... CERTANYA ADALAH BERMULA KE TIKU AKU MASIH BELAJAR DI KUANTAN, SEKRAFTU AKU TINGGAL DI RUMAH SEWA AKU DISANA, KETIKA ITU TAK SALAH AKU ADALAH BULAN PUASA..ADA SAHABAT AKU SEDUMAH DAN BOLEH DIKATAKAN SAHABAT BAK JUGA TELAH MENGALAMI MASALAH LE-LAH ATAU PUN ASMA PAK TAKAP YANG AGAK KRITIKAL..WAKTU TUTAK SILAP DAH PUKUL SATU PAGI..PADA KETIKA ITU, AKU SUPAH NAK TIDUR, DAH LIP-LAP LA KIRA MATI, DIA MENGEJUTKAN AKU DALAM KEADAAN DRI DIA BOLEH DIKATAKAN AGAK KRITIKAL, SESAK NAFAS AKU TENGGOK..DIA AJAK AKU KE HOSPITAL SEBAB NAK PERGI SEDUT OKSIGEN..AKU BERGEGAS MEMAKAI BATU ALA KADAR JE..START ENJIN MOTOR DAN TERUS PERGI KE HOSPITAL YANG JARAK DARI RUMAH SEWA AKU DALAM 7 KILOMETER..MEMBER AKU NI BOLEH DIKATAKAN SETIAP TAHUN AFAN DATANG DA PUNYA LELAH NI DAN TIAP MASA TULAH DIA BENA PERGI SEDUT OKSIGEN..SETELAH MENEMPUH PERTALANAN DAN KEDINGINAN MALAM APA SEMUA AKHIRNYA SAMPAI LAH KE HOSPITAL TENGGU AMPUAN AFZAN..AKU PARKING MOTOR DAN TERUS KE WAD KECE MASAN..SELEPAS DIA BENA KAD PENGESALAN, BAYAR DUIT KAT KERAJAAN SEBANYAK SATU RINGGIT DAN LEMUDIAN TERUS KE BILIK RAWATAN..KAT SINI MEMANG SUDAH DISEDIAKAN SATU BILIK KHAS UNTUK PESAKIT YANG CELAK..JADI MEMBER AKU NI PUN SAHAJA MASUK KE DALAM BILIK TERSEBUT, AKU WAKTU ITU MENUNGGU SAHAJA DI LUAR..LEBIH KUPANG 10 MINIT KEMUDIAN, MEMBER AKU KELUAR, CAKAP DALAM HATI AKU MAYBE DAH HABIS SEDUT KOT, TAPI NAPE WAKTU TAK LEGA JUGAK..DOK LELAH JE..AKU PUN TERUS CHOW LA..AKU TANYA KAT DIA, OKY KE SEDUT, TAPI JAWAPAN YANG AMAT MENGEJUTKAN DARIPADA DIA..DIA BAGITAU DEKAT AKU DOKTOR YANG BUAT PENERIKSAAN ITU TADI MENYURUH DIA BALIK DAN MENGATAKAN MEMBER AKU CHAT SAHAJA DAN TIDAK ADA

Filem Fitna dikeluarkan atas dasar untuk menghina dan menindas umat Islam itu sendiri, jadi pendapat anda mengenai perkara ini.

Din: Hc punk jugak tapi agama tetap jadi pegangan kita. Ini adalah contoh orang bangang yang tak pandai nak menghormati pendirian, keputusan dan pegangan orang lain. Orang-orang macam ni la yang selalunya pencetus kepada kemarahan orang yang sedang duduk diam. Orang macam ni lah kalau tak keterlaluan aku katakan menjadi punca perbalahan antara beberapa pihak. Orang tak kacau dia, dia pulak nak ganggu hidup orang. Siapa tak marah beb. Pernah dengar orang Islam menghina agama kristian dan segala agama yang lain? Pernah? Jarang berlaku. Benda-benda ni pada aku sama jer berlaku dalam scene punk hardcore kita. Tak lari kemana pun. Berapa ramai punkers dalam Malaysia ni yang dah tak percaya agama lagi. Aku tak kisah pun dia orang nak jadi apa. Nak jadi setan ker, jin ker, kereta kebal ker, aku memang tak pernah kisah. Tapi aku akan jadi kisah bila mereka-mereka ni pulak yang nak fuck dan naik angin dengan mereka-mereka yang masih percaya dengan agama macam aku ni. Mereka yang usik aku dulu, jadi aku pun bertindak la. Pegangan orang dan kepercayaan orang lain jangan la diusik-usik. Cubalah hormat sikit. Aku boleh hormat mereka, takkan mereka tak boleh hormat aku. Itu pun susah ker? Bengap betul la! Damn! Aku kalau boleh memang tak nak cari musuh. Aku nak baik dengan semua orang. Tak kira dia macam mana. Tapi ada jugak orang yang tak suka dengan apa yang aku buat sebab apa yang aku buat tak mencerminkan yang aku ni seorang punk! Menyirap jer aku la. Pasal filem Fitna tu, aku tak berapa tau. Aku memang tak pernah tengok. Tapi keserasian dan persamaannya tetap ada dengan apa yang berlaku dalam komuniti punk hardore kita. Dan tak keterlaluan jugak kalau aku katakan kerajaan kita pun dungu! Bila ada isu macam ni bukan main melenting lagi. Tapi tampuk pemerintahan mereka sendiri tidak berlandaskan pada ajaran islam setelusnya! Masing-masing ada menyimpan kepentingan sendiri. Menjadikan agama untuk tujuan tertentu. Menggunakan agama sebagai escapism. Menggunakan sentimen agama bila terdesak dan perlu. Tetapi tidak menggunakannya bila keadaan tidak memerlukan. Macam boleh pakai buang pulak. Mati la macam ni! Damn!

AKULAH
HARD CORE
JAMBANG



itu tidaklah arif sangat tentang DIY. Aku mula belajar yang hardcore punk itu bukan hanya pada musick bila aku terjumpa zine dan bahan bacaan yang lain. Aku banyak bereksplorasi dengan hardcore punk melalui pembacaan zine dan pengaruh kawan-kawan. Pergi ke acara gig, menulis surat, mengumpul flyers dan sebagainya. Cara pemakaian juga menjadi titik tolak untuk aku terus jatuh minat dan mendalami komuniti pelik ini. Jika ketika dulu aku terlalu bergantung harap pada individu lain untuk mencorak pemikiran hardcore punk aku, tapi bila aku mula belajar dan mendalami sesuatu berkaitan dengan hidup dan kesinambungan pemikiran di dalam hardcore punk, aku mula berani untuk bergerak dan mencorak gaya pemikiran aku sendiri. Aku tidak perlukan lagi bantuan dari siapa-siapa untuk mengumpul dan diri aku. Aku berusaha untuk mendapatkan maklumat dan stuff hardcore secara sendiri-sendiri. Mula berfikir apa yang patut dan tidak untuk diri aku dan hardcore punk itu sendiri. Begitulah seterusnya...

anda

Bagaimana pendapat mengenai kemalasan didalam scene diy ini sendiri, ini kerana sekarang sudah tidak ramai yang bergiat aktif menghasilkan zine. Adakah ianya salah satu trend..

Din: Malas ni sangat subjektif maksudnya. Tidak terikat hanya untuk komuniti punk hardcore ini sahaja. Tapi di mana-mana situasi pun masih wujud sifat malas di dalam diri setiap orang. Malas juga berpunca dari beberapa faktor yang tidak di ketahui umum puncanya. Hanya individu yang terlibat sahaja yang akan tahu. Oleh itu agak tidak relevan untuk mengatakan seseorang itu malas bila tidak terdapat banyak zine pada masa sekarang. Banyak lagi factor yang mendorong pada permasalahan ini. Aku percaya, teknologilah yang banyak mempengaruhi situasi ini. Manusia jadi taksu dengan teknologi sehingga terlupa akar umbi dari mana mereka bermula. Trend juga merupakan salah satu punca. Tetapi dari trend itu jugaklah seseorang itu akan jatuh serius jika "kena" dengan kecenderungan seseorang itu. Tak dinafikan aku juga bermula dari trend untuk menghasilkan zine pada ketika dulu. Dari situ aku belajar untuk menjadi serius dengan apa yang aku buat. Memanglah malas tu satu sikap yang tidak baik dalam kehidupan kita. Malas mandi macam Hasib, malas membasuh baju sendiri macam Is, malas ke sekolah macam Jimbo, malas bekerja macam Timmi dan bermacam jenis malas lagi. Bila dah malas apa kerja pun tak boleh buat. Kalau dah malas zine pun tak rilis isu baru. Begitulah adanya. Malas biasanya akan membuatkan seseorang tu hilang minat terhadap sesuatu. Susah nak cerita pasal malas ni. Kalau nak ikutkan sikap malas, saya sebenarnya pun malas nak jawab temuramah anda ni. Tapi sampai bila kita nak bermalas-malasan? Sese kali kita kena juga cari masa untuk tidak bermalas-malasan. Paksa diri kita untuk bergerak, motivate diri kita, jadikan kehidupan dan kejadian sekeliling kita sebagai satu tanggungjawab. Dan tanggungjawab saya pada hari ini ialah untuk menjawab semua soalan temuramah anda ini. Masa yang ada gunakan dengan sewajarnya. Jangan banyak habiskan masa dengan melepak tak tentu hala. Siang kat Osman malam pun kat Osman sampai kerja-kerja buat zine, handle distro pun terabai. Kenal pasti mana yang penting dan mana yang tidak juga merupakan satu jalan penyelesaian untuk sikap malas ini tadi. Ada jugak individu yang membuat zine memang 100% kerana trend. Dia tengok orang lain boleh "naik" dengan buat zine, dia pun nak buat jugak. Padahal dia tak memberi sepenuh komitmen pada usahanya tadi. Orang cakap hangat-hangat tahi ayam. Bila trend buat zine dah habis, dia pun stop buat zine. Banyak dah saya lihat situasi macam ni. Nak tengok sesebuah zine tu bertahan lama memang susah. Dan saya rasa buat zine juga bukanlah suatu tugas yang mudah. Mungkin ini juga sebahagian beberapa individu berputus asa untuk meneruskan pembikinan zine. Tapi benda-benda ni pada saya tidaklah seserius mana. Semuanya masih bergantung pada minat dan keikhlasan diri sendiri. Kalau buat kerja tak ikhlas sampai bila pun tak akan kemana. Lagi satu saya rasa agak tidak bagus untuk mempertikaikan keikhlasan seseorang itu. Macam mana pun kebelakangan ini saya lihat scene zine semacam baru hendak meriah semula. Banyak zine-zine lama dan baru mula aktif mengorganisasikan pergerakan mereka. Semoga perkembangan dan trend positif ini berlarutan...

LELAH PUN... ARE YOU KIDDING ?? SEDANGKAN AKU TENGOK MEMBER AKU DAH NYAWAIKAN DAH-DOKTOR TU BOLEH CAKAP DIA SIHAT. MEMANG TAK LAYAK JADI DOKTOR... PASTU SIAP NASIHAT KAWAN AKU LAGI KATANYA KALAU DIA JADI MEMBER AKU TU, DIA TIDAK AKAN DATANG KE HOSPITAL SUDAH LAH CAM TU... DIA BOLEH CAKAP TU HANYA PERASAAN MEMBER AKU SAHAJA DAN MENYURUH MEMBER AKU BALIK KE RUMAH DAN TIDAK ADA MEMBERIKAN SEBARANG UBAT PUN--SAMPAI TAHAP MUKAM TV SEKALI.. YELA KALAU YE PUN TAK NAK BAGI CEDUT BAGILAH UBAT SEKURANG--KURANGNYA NAK BAGI KURANG BATUK--DOKTOR YANG MERAWAT MEMBER AKU ITU, MEMBER AKU CAKAP MUDA LAGI DAN SEORANG PEREMPUAN... ITU TAK KISAH LAH JE TAPI APA YANG AKU KESALKAN ADALAH INIKAH LAYANAN YANG DIBERIKAN OLEH SEBUAH HOSPITAL YANG SEHARUSNYA MENGUBATI PENYAKIT DAN MERAWAT.. BUKANNYA MENGHALAU MAKAM TU SAHAJA--CEDANGKAN SEBELUM INI PUN DIA DAH BANYAK KALI PERGI CEDUT DI TEMPAT YANG SAMA, TETAPI OKEY SAHAJA... INIKAH IMEJ SEBUAH HOSPITAL UNTUK RAKYAT ?? MACAM NI KE DOKTOR MELAYAN PESAKIT ?? KORANG BELAJAR TINGGI-TINGGI, DAPAT KELAYAKAN NAK JADI SEORANG DOKTOR, TETAPI BILA DAH JADI DOKTOR KORANG SUKA-SUKA HATI NAK BALAU ORANG YANG BERADA DALAM KEADAAN KESEHATAN, ADALAH INI YANG KORANG SEMUA BELAJAR.. MAKAN GAJI BUTA SAHAJA... MEMANG PADA AKU INI ADALAH PERKARA YANG Amat TERUK..

RAKYAT MALAYSIA BUEANLAH TERDIRI DARIPADA ORANG-ORANG BANGSAWAN MAHUPUN ORANG KAYA--MAJORITI RAKYAT MALAYSIA ADALAH TINGGAL DI KAMPUNG--KAMPUNG TERMASUKLAH AKU SENDIRI DAN SOSIO-EKONOMINYA ADALAH TERHAD--JADI KALAU SAKIT DEMAM TEMPAT YANG PALING RELEVAN NAK MENDAPATKAN RAWATAN ADALAH DI HOSPITAL MAHUPUN KLINIK--MEMANG LAH KUALITI KLINIK SWASTA MAHUPUN HOSPITAL SWASTA ADALAH LEBIH BAIK--TETAPI BANYAK MANA WANG YANG PERLU DILABURKAN KALAU ORANG YANG BERPENDAPATAN RENDAH MACAM MANA--JADI HOSPITAL KERAJAANLAH YANG MENJADI SASARAN--TETAPI SERVIS YANG DIBERIKAN MACAM PUKIMAK--MENTANG TWENTANG LAH TAKDE BAYARAN NAK KENA BAYAR. TAPI ADALAH INI YANG PATUT DITERIMA OLEH SEORANG PESAKIT--PESAKIT PUN ADA HAK JUGA, NAK SEBARAG PENGGUNA DAN PELANGGAN ADALAH SELALU NYA BETUL--TAPI SAMA NAK

DENGAR SUARA HATI RAKYAT NI--YANG DIORANG TAHU RAKYAT TAK PUN PERNAH BERSYUKUR DENGAN KEMUDAHAN YANG TELAH DIBERIKAN. MEMANG LAH BETUL, TAPI NAK BERSYUKUR KEPALA HOTAK APA KELAU DAH DI LAYAN MAKAM SIAL--SAPA YANG PUAS HATI--TAK KENA BATANG HIDUNG KORANG TAK PELAH--YANG TERUKNYA RAKYAT, BUKAN MENTERI MAHUPUN AHLI KABINET DAPUR YANG SABAN HARI DOK PANDAI MEMUTAR BELIT RAKYAT SAHAJA--TINGGI MANA SANGAT KORANG PUNYA DARJAT--KORANG BERADA KAT ATAS PUN SAPA YANG

SUPOT ?? RAKYAT JUGAK.. GAMBAR MUSA N TUGAS SEBAGAI DOKTOR ADALAH MULIA... TETAPI ADALAH APA YANG DILAKUKAN INI ADALAH BETUL? WALHAH TUGAS SEORANG DOKTOR ADALAH MERAWAT PESAKIT, BUKANNYA MENYIKSA PESAKIT. ADALAH SEORANG DOKTOR TU BERSUSAH PAYAH BELAJAR, TETAPI APABILA KELUAR ANDA TIDAK MENJALANKAN LANGSUNG TUGAS ANDA DENGAN ELOK--TIDAK MERAWAT PESAKIT DENGAN SEBAKINYA.. LAYAKLAH ANDA DIBERIKAN GELARAN DOKTOR DAN TIDAK KURANG JUGALAH JURURAWAT ATAU PUN SEBAGAINYA.. ANDA DAH JADI DOKTOR DAH LAYAK UNTUK BERLAGAK DAN MENGENEPIKAN TUGAS ANDA--THAT WHAT WE CALL BULLSHIT!!

SEBAGAI MANUSIA BIASA--SEHARUSNYA KITA YANG DAH ADA ILMU TINGGI-TINGGI NI PERLU LAH ADA SIFAT BELAS KASIHAN DEKAT ORANG LAIN. SEBAB MEREKA YANG DATANG BUKANLAH YANG BERGAJI BESAR MACAM ANDA.. MEREKA MENAGIH SIMPATI ANDA WAH AI SANGI DOKTOR--SUSAH SANGATELAH NAK BERBAKTI KEPADA ORANG LAIN.. BUKAN ANDA NAK KENA PERGI NAK CARI PESAKIT.. ORANG LAIN KALAU TAK SAKIT TAK DE MASA NAK PERGI CARI ANDA--ANDA DISANJUNG KERANA DAPAT MEMBANTU ORANG LAIN DAN KERANA TIDAK RAMAI YANG BOLEH JADI MACAM ANDA.. SO FIKIR LAH SIKIT PAJAI OTAK KAT KEPALA--YOU KNOW WHO YOU ARE LAH BRO??



KERK RAZOR

1. Assalamualaikum saudara Kerk..apa khabar anda??

Kerk : Hello there, Im awesome here! Whats on earth happen?

2. Apa yang terbaru mengenal anda sekarang..kehidupan anda..kekasih anda...keluarga anda..kegiatan harian anda?

Kerk : Untuk tahun 2008, aku telah membuat keputusan yang muktamad dan agak menimbulkan konflik dengan famili, dengan move out and staying at Punxsa, Uda with the rest of the comrades. Tahun 2008 ni juga aku dah brape kali berhenti dan tukar kerja baru. It's a normal thing, sebab aku rase tak semua kerja tu really fit us, yet I'm not a normal society person that really love working. Work sucks a big time and I ultra hate this system of Capitalism's agent playing in life. Sekarang ni, sedang bekerjaya (tapi tak tahu bole tahan sampai bila, hehe), jadi kehidupan agak tersekat dengan "dunia pekerjaan" yang aku tak suka sebab aku membuat kerja yang aku tidak minat ataupun menimbulkan passion yang jujur untuk melakukan sesuatu. Life at Punxsa is exciting. Just chilling with the rest, drinking, drinking, drinking, playing music and reading all stuffs I want. One thing for sure, I love having discussion with them after we've read something, or watch/ observe surroundings.

3. Bagaimana dengan senario diy scene ditempat anda ?boleh diceritakan serba sedikit tentang apa yang berlaku disana sekurang?

Kerk : DIY punk scene di JB terlalu kecil tapi aktif dengan aktiviti yang dilakukan oleh kawan-kawan yang begitu passion dengan apa itu dinamakan 'Punk'. Sebahagian dari kami tinggal di Punxsa, jadi la lebih senang untuk mengorganisasi sesuatu yang berkaitan seperti band, membuat zine, menguruskan distro/ label, menjalankan kolektif, menganjurkan gig/ show ataupun aktiviti santai lain seperti beach party, menjemput kawan-kawan bukan punk melepak, berborak, bercerita, bertukar idea, drinking, etc. Apapun, DIY punk scene di JB masih eksis dan aktif untuk lingkungannya, walaupun di JB ini kelihatan agak hectic dengan komuniti music 'J:80000' dan trend anak-anak gaul terkini iaitu 'Shuffle'.

4. Apakah yang anda rasakan mengenal geert wilders yang menghina umat Islam dalam filemnya fitna?adakah hanya bertujuan untuk umat Islam pada pendapat anda?

Kerk : Aku belum pernah melihat filem ini. Yang pasti, dia mempunyai tujuan khusus kenapa membuat filem yang digembar-gemburkan ini menghina Islam. Tapi, harus dilihat dan diteliti juga, apakah benar la bertujuan sebegitu ataupun

kompeni gergasi, kompeni kecil atau bekerja sendiri. Pokok pangkalnya kamu tidak duduk diam dan tidur sepanjang hari. Kerja yang saya pilih agak merbahaya kerana berhadapan dengan jentera besar dan berat sepanjang hari. Saya bekerja di Perlabuhan Tanjung Pelepas. Sebuah kompeni gergasi yang di miliki oleh bumiputra. Sebulan yang lepas seorang pekerja seperti saya telah mati di hempan oleh kontena. Kesimpulannya kalian fikirkan la sendiri.

Sesungguhnya saya masih belum mengenali anda sepenuhnya, sejak bila anda bergiat aktif dalam menulis zine, dan terlibat dalam diy scene ?

Din: Ayat anda ini agak kelam kabut juga ya. Hampir pening kepala saya untuk memahami baris ayat yang anda gunakan.(ED:sorry Din atas kesulitan yang berlaku,harap dimaafkan,hehe). Tapi tidak mengapa saya cuba jawab dengan sebaik yang mungkin. Saya mula meriliskan zine saya untuk isu yang pertama pada tahun 98 lagi. Masa tu saya masih lagi belajar di sebuah kolej di ibu negara. Kolej ni memang tak terkenal seperti kolej-kolej yang lain. Terletak di sempadan Kampung Baru dan juga Jalan Chow Kit. Agak sibuk pada setiap masa. Impian untuk meriliskan zine ini sebenarnya datang ketika saya masih lagi berada di tingkatan lima pada tahun 96. Ketika itu saya dan beberapa teman sekelas telah merancang untuk memulakan projek ini. Dari saat itu kami semua telah belajar untuk mengumpul material seperti artikel, gambar, flyers, report dan apa sahaja untuk projek ini. Projek ini tergendala sebentar selepas sahaja kami selesai menduduki peperiksaan SPM kerana masing-masing telah membawa haluan sendiri. Ada yang menyambung belajar di UTM dan sebagainya. Manakala ada beberapa kenalan yang lain sudah hilang minat untuk teruskan projek ini. Sejak dari titik tolak ini saya terus bergiat aktif dalam pembikinan zine. Kalau nak diikutkan sejak dari sekolah rendah lagi saya seorang yang sangat suka dengan subjek Bahasa Malaysia, terutamanya dalam konteks membuat karangan. Minat ini berterusan sehinggalah ke peringkat sekolah menengah dan seterusnya hingga ke akhir ini. Saya akan tulis apa sahaja yang ada di fikiran walaupun penulisan saya tidaklah sehebat penulisan atau karangan dari Faisal Tehrani. Menulis sudah menjadi sebahagian dari passion saya selain mengambil gambar, bermain futsal dan dart. Saya sudah mula mengenali dan terlibat dengan dunia DIY ini sejak di tingkatan tiga lagi walaupun pada ketika itu tidaklah seserius mana. Sekadar mendengar musick yang bising dan mengumpul beberapa kaset yang tidak boleh di perolehi di pasaran terang pada ketika itu. Adalah sangat bangga bila saya mampu memiliki kaset dari Visual Discrimination, Gorilla Biscuits, Bold, Judge dan yang lain pada ketika itu. Walaupun ada di antaranya sekadar kaset yang telah didubbingkan berulang kali sehingga bunyinya tengelam timbul. Begitu payahnya pada ketika itu untuk mengenali hardcore punk pada ketika itu. Tidak seperti sekarang, di mana sahaja kita boleh lihat kemeriahan hardcore punk. Saya mula serius dengan DIY hardcore punk selepas saya menamatkan tingkatan lima. Dan pada masa itu juga saya masih tidak punya teman wanita. Sekolah saya pelajarnya semua di kalangan kaum lelaki, mungkin itu sebahagian punca kenapa hingga kini saya agak segan untuk berhadapan dengan wanita.

H/c punk dan musik laju-laju tidak dapat dipisahkan, bagaimana pendapat anda mengenai sitausi ini? Adakah musik itu mempengaruhi sepenuhnya h/c punk itu sendiri.

Din:Memang tak dapat nak dinafikan yang mulanya aku berjinak-jinak dan jatuh minat dengan hardcore punk adalah kerana musicknya yang lain dari yang lain. Musick buat kita rasa terhibur, musick buat aku rasa bertenaga, musick yang pelik membuatkan aku rasa lebih bagus dari setengah kawan-kawan yang tidak boleh masuk dengan musick bising. Aku bangga jadi remaja yang lain dari yang lain pada ketika usia aku di alam persekolahan lagi. Sedangkan pada ketika itu tidak ramai yang minat dan tahu tentang musick-musick ini. Kebanyakan mereka semua lebih cenderung dengan musick alternatif seperti Nirvana, Butterfingers, Pearl Jam dan sebagainya. Sedangkan pada ketika itu aku sedang mendengar musick dari Biohazard, Downset, Stuck Mojo, Move On, Pantera, Bad Religion, Minor Threat, Sick Of It All dan yang seangkatan dengannya. Bermula dari musick secara perlahan-lahan aku terus mendalami benda-benda yang ada dalam kehidupan hardcore punk walaupun ketika

AZARUDDIN DRIFTER



Assalamualaikum. Apa khabar diri anda sekarang? sihat?

Din: Walaikumusalam. Saya kat sini sihat sejahtera di samping keluarga dan teman-teman segila yang lain. Tapi pagi ini mood saya agak tidak baik sebab semalam saya termimpikan bekas teman wanita saya. Sekaligus mood saya untuk menjawab temuramah ini jugak agak terganggu. Jadi mintak maaf sekiranya ada di antara jawapan saya ini yang tidak memuaskan hati anda. Macam mana pun terima kasih kerana sudi luangkan masa untuk menemuramah saya yang berjambang dan tidak mempunyai pendidikan formal ini di dalam bidang sains komputer dan juga business study...

Apa perkembangan terbaru anda sekarang? kereta? zine? awek? kerja?

Din: Buat masa ni saya baru saja meriliskan zine saya yang bernama Roots untuk isu yang ke tujuh. Ketika saya menjawab temuramah ini ianya sudah hampir sebulan zine saya itu berada di pasaran gelap. Dan dalam tempoh itu juga sudah dua pucuk surat dari KDN yang saya terima melalui pembaca saya. Dan situasi ini agak merisaukan saya buat seketika. Namun saya masih tetap tenang kerana saya percaya pada pantun lama yang berbunyi "berani kerana benar dan takut kerana salah". Memandangkan zine saya ini lebih cenderung kepada penceritaan perjalanan hidup saya yang sempit, maka saya tidak perlu risau. KDN hanya cari bahan bercetak yang mengandungi unsur kutuk kerajaan, black metal puja setan dan yang sewaktu dengannya. Dan dalam masa saya menjawab temuramah ini saya juga sedang berusaha untuk menyiapkan zine saya untuk isu yang ke sembilan. Isu lapan sudah siap cuma masih belum rilis. Masih segar dalam komputer Jimbo untuk tugas editing dan juga grafik. Manakala kereta old skool saya pula masih lagi berada di bengkel untuk proses restorasi dan baik pulih beberapa komponen untuk di jadikan kereta lumba sepenuh masa di samping menyahut seruan kerajaan untuk hidup berjimat cermat. Kereta saya sudah hampir tiga bulan betapa di dalam garaj bengkel kawan saya. Tidak pasti bila ianya akan sempurna siap. Saya masih boleh hidup walaupun tanpa kereta kesayangan saya itu. Buat masa ini saya memang tidak mempunyai teman wanita. Dan saya masih belum bersedia untuk memberikan komitmen saya pada wanita. Belum bersedia bererti hati saya masih lagi terkunci untuk menjalin hubungan dua hala bersama wanita. Luka lama masih merah dan berdarah. Tak berani dan tak sanggup untuk di kecewakan lagi. Cinta sesama manusia terutamanya lelaki dan perempuan itu ibarat anjing dari neraka bak kata Bidan. Dan cinta itu ibarat babi bagi diri aku kerana perjalanannya harus tegak dan tidak dapat untuk membelok dan mengelak bila berhadapan dengan masalah. Jambang ini menjadi bukti bahawa hati ini masih lagi kosong untuk seseorang yang bernama wanita. Minta maaf yer Farah, Nora, Uda, Yalynn, Linda dan juga Yunie kerana tidak dapat menerima cinta kalian. Kerja adalah satu tanggungjawab bagi diri aku. Biar pun ianya sangat memenatkan tapi sebagai seorang yang masih bergantung dengan wang, maka aku layankan juga kudrat empat kerat ini untuk mencari rezeki. Hidup di Malaysia ni bukan macam hidup di Perancis. Tak kerja pun boleh dapat elaun dari kerajaan. Lagipun aku rasa kerja ni merupakan satu cabaran yang paling besar dalam pembahagian masa. Mereka yang tidak mahu bekerja umpama mereka yang takut untuk berhadapan dengan pembahagian masa. Mereka mahu hidup senang dengan menerima elaun dari ahli keluarga atau sumber-sumber mudah yang lain. Bekerja bermaksud mengerakkan kudrat baik empat kerat, minda atau tenaga untuk mendapatkan pulangan. Tidak kira kamu bekerja di

penceritaan tentang Islam dalam Fitna adalah berdasarkan pemerhatian personal yang dibuat oleh direktor? Jadi, mungkin juga ia adalah persepsi dari observasi sang pengarah tentang Islam melalui pemerhatiannya. Isu agama sebegini memang selalunya sensitif. Entahla, aku tak ambil pusing sangat sebab aku bukan seorang yang religius, mahupun mendukung kebenaran dan ketaatan agama 300%. Tapi pasti, sikap menghormati itu harus ada pada setiap manusia for avoiding such a complicated conflict that can drive hatred and discrimination in any forms.

5. Bagaimana dengan band anda sekarang? ada apa-apa yang terbaru maksud aku glg atau ada meriliskan apa-apa?

Kerk : Terbaru, baru selesai proses rekoding/ mixing untuk **Young And Dangerous** yang akan diriliskan dalam format vinyl 7" (split dengan Santa Cruz). Selain itu, masih dalam proses compose lagu-lagu baru untuk **Makhlok Perosak** (kembali dari tido) dan **Dollie Parton**. Dollie Parton juga sedang menunggu 2 split vinyl 7" yang masih belum rilis, dah setahun kot aku rasal Juga, bertindak full time untuk **Helixist** (new d-beat crust JB) as 'person in charge' untuk menjaga kualiti/ menentukan sound dan segala hal-hal rekoding/ mixing. Ow ya, please get alert for upcoming DIY glg/ shows around!

YOUNG AND DANGEROUS



LORDS OF THRASHTOWN

6. Eksploitasi keatas kanak-kanak adalah perkara yang melanggar hak asasi manusia, kalau anda seorang yang prihatin apakah pandangan anda mengenai perkara ini?

Kerk : Keprihatinan merujuk dan bergantung kepada individu dengan cara tersendiri samada dari ekspresi dalaman diri dan perbuatan susulan. Samada membuat satu tindakan 'counter' dengan menyebarkan informasi kepada masyarakat tentang hal tersebut, ataupun sekadar meluahkan 'unsatisfaction' dan berdiskusi bersama kawan-kawan terdekat. Itu masih juga dibiliang prihatin. Terus, aku memang mendukung sepenuhnya Human Right sebagaimana orang lain kerana hanya itu jalan pasti untuk kita sesama manusia hidup dengan aman. Ia sangat penting bagi melindungi kita semua dari manusia-manusia tamak yang cuba mempergunakan manusia lain untuk kepentingan mereka sendiri. Sial!

INI PUN KERK JUGA

INI KERK JUGA



7. Punxsa.. adakan hanya sebuah label atau gerakan tersembunyi.. certakan serba sedikit..

Kerk : Hehe.. Punxsa hanyalah nama rumah sewa kami. Tempat dimana kami tinggal, tidur, makan, berdiskusi, berjenaka, menjalankan aktiviti D.I.Y, punk dan bukan punk. Ia bukan satu gerakan tersembunyi ataupun kolektif minum arak seperti yang diwar-warkan. Punxsa = anak-anak Punk tinggal di Pangsapuri, It's just for our own fun and how we appreciate lovely breathing here everyday. Yang benar, anak-anak Punxsa ini aktif dengan menjalankan Record Label/Distro, menukui serta menulis zine/ literatur dan bermain untuk beberapa band seperti Hellexist, Depress, Young And Dangerous, Injured, Makhlok Perosak dan Dollie Parton. Buat kawan-kawan di luar sana, yang mungkin tak punya tempat untuk 'floor crashing', come to Punxsa and be our guest!

8. Anda suka kepada wanita.. apa pandangan anda mengenai wanita.. dan anda ada apa-apa komen mengenai penganlayaan keatas wanita..

Kerk : Ya, aku suka wanita. Aku suka melihat wanita dan sangat mengagumi kelebihan mereka yang tiada pada lelaki. Aku suka melihat keindahan dan kecantikan yang mereka miliki, yang tiada pada diri aku. I really adore women, In fact I love to wear low waist jeans, girl's jacket, skirts, pluck my eyebrows and using women's parfum. Discrimination and exploitation on women are completely trashed in your fukking hell. It goes same with any form of abusing them! Perempuan, lelaki dan mana-mana manusia pun tidak patut ditindas dan dilayai oleh mana-mana manusia tolol yang lain.

9. Hc/punk pada anda bagaimana? apa pendapat anda mengenai hc punk itu sendiri dan bagaimana anda mempraktikkan hc punk dalam diri anda?

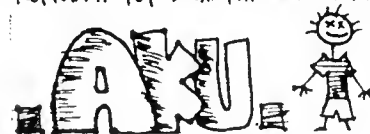
Kerk : Ia adalah satu pembelajaran terus tentang realiti kehidupan. Ia sekolah percuma yang tak mungkin disediakan oleh kerajaan. Ia adalah tentang mencari kebenaran dan kepercayaan diri dalam meneruskan kehidupan di atas dunia acuan kapitalis yang telah bobrok berkurun lamanya. Aku cuba melakukan sesuatu yang aku mau mengikut acuan aku sendiri, mengikut telunjuk rasional dan relevannya dengan diri aku sendiri. Huralannya terlalu panjang dan jauh, tapi yang pasti aku inginkan kebebasan dari setiap sudut kehidupan, yang berhubung dengan manusia lain serta alam ini. Dan aku berjaya menemukannya dari Punk. Kamu? (ed;aku masih perlu banyak belajar mengenai apa itu Punk didalam kehidupan aku sendiri)

10. Perancangan masa depan anda dalam masa 10 tahun akan datang.. apa yang anda harapkan untuk diri anda?

Kerk : Aku tidak mahu merancang dengan teliti untuk kehidupan 10 tahun akan datang. Life is mortal and unpredictable. I love facing what will come without smelling and really enjoy it. Aku cuma punya keinginan untuk terus mendukung idea-idea Anarki dan Punk mengikut manipulasi diri aku sendiri - 'KERK'ism. Pastinya, aku masih terus merasa muda 10 tahun sebelumnya seperti mana 10 tahun sebelumnya pada saat ini. Tapi, aku tak tau bagaimana rasanya membuat circle pit dan burger pit dengan kawan-kawan 10 tahun akan datang! Haha!

AKTIVITAS SEHARIAN AKU DI RUMAH TIDAK TERBAYAS BUKAN AKTIVITI TIDUR SAHAJA.. SEKARANG AKU TENGOK BERTUNGKUS LUNGS MENYIAPKAN KANDANG ITIK.. TUJUANNYA ADALAH UNTUK MEMBELA ITIK KERANA SEKARANG SEMAHL BANYAK EKOR PULA ITIK TU MENETAS, JADI UNTUK MENGEKOR DARI PADA ANAK-ANAK ITIK INI DIMAKAN OLEH BINATANG BUAS, JADI LEBIH ELOK KALAU MEREKA DIBELA DI DALAM KANDANG.. BUKAN APA SEBAB SEBELUM INI PUN SUDAH BANYAK EKOR ANAK ITIK DIBAHAM OLEH BINATANG BUAS, JADI UNTUK MENGGELAKKAN KEADAAN INI DARIPADA BERULANG, AKU MENGAMBIL INISIATIF UNTUK MELETAKAN MEREKA DIDALAM KANDANG TERSEBUT.. SUDAH HAMPIR SEBULAN AKU MEMBINA KANDANG TERSEBUT, TETAPI MASIH TIDAK SIAP-SIAP JUA--HADAI, BIASALAH KALAU DAH JADI MALAS TU TAK BOLEH NAK BUAT APA LA..

BULAN PUASA DAH NAK DEKAT WEI.. HEHEHE.. KO RANG CEMUA DAH GANTI PUASA KE? APA PUASA CUKUP!! TAHNAH.. TAHNAH.. TAHUN LEPAS AKU TERKANTOI SEHARILAH PUASA, TU PUN SEBAB-SEBAB YANG TAK DI SENGAJAKAN.. CERITANYA BERMULA KETIKA AKU BERADA DI RUMAH SEWA AKU DI KUANTAN.. HARI TU AKU TIDAK ADA KELAC, SO JUST DUDUK KAT RUMAH SAHAJALAH, OLEH KERANA AKU NI RAJIN SIKIT BAB-BAB MENGE MAS NI, MEMANDANGKAN RUMAH AKU PUN KETIKA ITU MALAM BARU LEPAS KE NA BOM, SO AKU PUN RAJINLAH DOK SAPU SAMPAH, BUNYANG SAMPAH HINGGALAH LAP LANTAI.. KEMAS PUNYA KEMAS AKHIRNYA SIAP JUGA KERJA TERSEBUT.. TETAPI DIA PUNYA DAHAGA MEMANG TAK INGATLAH, TAPI TAHAN SAHAJALAH LAGIPUN DAH BERAPA JAM SAHAJA LAGI NAK BERBUKA PUASA.. DOK DUDUK RILEK PASTU TETIBA MEMBER AKU BAIK DARI DATANG DENGAN AWEC DIA, AKU PUN TAK SVAK APA-APALAH.. SEJURUS KEMUDIAN DIA TANYA AKU ADA ORANG TAK KAT RUMAH, AKU JAWABLAH TAKDE, KEMUDIAN DIA PUN BUKALAH SEAT MOTOR DIA TU BAWAK KELUAR BEG PLASTIK DAN KEMUDIAN TERUS CAMPAK KAT DALAM RUMAH



AKU SEWAKTU ITU TIDAK BAPAT TANGKAP LAGI APA YANG ADA KAT DALAM TU.. SEJURUS KEMUDIAN DIA TERUS DAN BUKA BEG PLASTIK TERSEBUT.. JENG JENG, HAH APA YANG DIKATAKAN LAGI APABILA ADA SEBOTOL AIR 100 PLUS DAN 2 BUNGKUS MEE RUSKI.. PADA MULANYA AKU MASIH BOLEH TAHAN LAGILAH.. TETAPI NAFSU PUNYA PASAL MEMANDANGKAN TEKAK PUN KERING YANG AMAT, JADI TERPAKSA LAH AKU DENGAN KEHENDAK NAFSU, HEHE DAN AKHIRNYA SETENGAH BOTOL 100 PLUS AKU MINUM KERANA DAHAGA YANG AMAT.. LEPAS TU TENGOK MEMBER AKU PULAK KHUSYUK JE DOK PELAHAP MEE RUSKI, AKU PUN JADI LAPAR PULAK DAH ALANG-ALANG BULA PUASA, BAIK TERUS KENYANGKAN PERUT.. HEHE.. AKHIRNYA KORBANLAH PUASA AKU SELAMA SEHARI, DAH TAK BOLEH NAK ELAK NAK BUAT MACAM MANA.. AKU HARAP TAHUN NI DAPAT PUASA PEMUHLAH SEBAB DOK KAT KAMPUNG JE..

IMPIAN AKU SEKARANG ADALAH NAK SAMBUNG BUAT DIPLOMA KALAU DAPAT SEBAB SEKARANG AKU MASIH ADA SIJIL, JADI KALAU ADA DIPLOMA BOLEH DIKATAKAN LENGKAPLAH HIDUP AKU, NAK SAMBUNG IJAZAH TAK FIKIR LAGI.. BUKAN AKU NI PANDAI GANGET PUN.. SPM PUN ATAS PAGAR JE RESULT KALAU NAK DIBANDINGKAN DENGAN MEMBER AKU YANG LAIN.. AH MUNGKIN REZEKI MASING-MASING.. PASAL KEHIDUPAN SELEPAS BERAHWIN PULAK, NAK HIDUP SEDERHANA SAHAJA.. ADA KERETA, ADA RUMAH, ADA KERJA, ADA ASSET SIKIT-SIKIT OKEYLAH KAN, NAK HIDUP CARA KAYA RAYA MUNGKIN TIDAK KOT.. CUKUPLAH SEKADAR APA YANG ADA.. JANJI BAHAGIA SUDAH, APA KAU MEREPEK NI SENGAL?? INILAH DIA AKIBAT KALAU DAH TIDAK ADA IDEA NAK TOLAK, SEMUA BENDA DAH KELUAR.. RILEK-RILEK SUDAH.. CUKUP SETAKAT INI SAHAJA DULU MENGENAI DIRI AKU YANG TAK BEST NI.. SETIAP DARIPADA KITA TIDAK ADA APA-APA PERBEZAAN KETARA PUN, KO ANAK TAN SRI KE, ANAK DATUK KE, SAMA SAHAJA, KAU TETAP MANUSIA BIASA JUGA.. JADI JANGANLAH OLEH KERANA KO ANAK ORANG KAYA, KO DAH BOLEH EK TAK TENTU PASAL PULAK.. RESPEK ANTARA SATU SAMA LAIN ITU ADA LAH AMAT PENTING.. TOLAK KETEPI SEGALA BENTUK KUTUKAN, FITNAH, CACI-MENCACI, KO ADA TARGET DALAM HIDUP KO, AKU PUN ADA TARGET DALAM HIDUP AKU.. LEBIH BAIK KO PEDULI HAL KO SAJA!!

GIG NI DIBUAT DI DEWAN PERKATUAN CINA DEKAT KANGAR. AKU PUN BERKESEMPATAN JUGAK PERGI KE GIG NI..TAPI TAK SEMPAT MASUK PUN... SEBAB KENA RUSH OLEH ABANG-ABANG POLIS YANG SONGGUP CELAKA PADA HARI ITU. SEMUA KENA ANGKUT PERGI KE BALAI POLIS TERMASUK LAH BAND-BAND YANG DOK TENGAH DOK BUAT SOUND CHECK...SETELAH KENA COAL SIASAT APA BARULAH TAHU GIG NI TAK DAPAT PERMIT NAK BUAT SEBABNYA ORANG YANG DIPERTANGGUNG JAWABKAN UNTUK MENYERAHKAN PERMIT TERSEBUT KEPADA POLIS TETAPI TIDAK BERBUAT DEMIKIAN...TIDAK PASTILAH INI ADALAH SATU SEBUT ATAU PUN NAK PEKENA ORANG LAIN, SO TAK JADILAH GIG PADA HARI TERSEBUT..DARI PADA TAHUN 2009 INI PUN BULAN 4 HARITU DENGAR CERITA ADA NAK BUAT GIG JUGAK DEKAT SINI...TETAPI DIHADIRI OLEH BAND HOMOPHOBIC POPULAR KAT MALAYSIA INI KALAU BUKAN Hujan..TAPI MALAM BIASALAH SEKADAR PLYER SAHAJA YANG KELUAR...YANG INI DENGAR CERITA YANG DIPERTUA MAJLIS PEMBANGSARAN TAK LULUSKAN PERMIT YANG MENGATIKAN PESTA LIAR...SO APA LAGI NAK DIHARAPKAN DARI SEBUAH NEGERI YANG KECIL INI YG PEMIMPINNYA MASIH BERFIKIRAN SEMPIT. MACAM NI LAH SAMPAI BILA-BILA PUN

SEJAK KEBELAKANGAN INI, MATI AKU NAK MENONTON
TELEVISYEN AMAT KURANG.. ENTAHLAH SEBAB APA,
NAK TENGOK CERITA PUN DAH JEMU SEKARANG SEBAB
TAK TAHU APA MOTIF CERITA TV SENDIRI, DARI DULU SAM
PAHLAH SEKARANG MASIH TIDAK ADA CERITA YANG BE-
TOL-BETUL AKU MINAT NAK TENGOK SECARA SERIUS..
TAPI KALAU CERITA KOREA TV BOLEH TAYAN LAJUGAK
LAYAN..HEHE LEBIH-LEBIH LAGI KALAU ADA AWEK
CUTE..LEPAS TV JALAN CERITA PUN MENARIKLAH JUGA
NAK TENGOK... KALAU SEBELUM INI, AKU MEMANG CUPUK
MINAT TENGOK CITE KOREA TAJUK 'YU- HEE THE WITCH'
BOLEH DIKATAKAN KALAU CITE NI NAK TAYANG PADA
PUKOL 8.30 MALAM TU, AWAL-AWAL LAGI DAH TER
DEKAT DEPAN TELEVISYEN..HEHE CERITA DIA
MACAM MANA? HEHE AKU TAK INGATLAH..TAPI
SANGAT BEST DAN MENARIK JALAN CERITA DIA..

The logo for 'AKU' is rendered in a bold, hand-drawn, blocky font. The letters are filled with horizontal hatching. To the right of the letters is a simple stick figure character with a round head, a smiling face, and spiky hair. The character is wearing a striped shirt and shorts, and has its arms and legs spread out.

Ozone Layer Depletion

CFC depletes Ozone layer
We are exposed to
infrared and ultraviolet radiation

CH: Skin cancer-break out
(Cataract-break out)
Mitochondrion-mutilated
It's all over with the earth

The number of the cancer increases markedly
UV is shunning, we can't shut out it
We can't escape, we can't help it

(CHOLUS)
(FIRST VERSE)
(CHOLUS)

フロンはオゾン層を減少させる
我々は紫外線や赤外線にさらされる

皮膚癌一発生
白内障一発生
ミトコンドリア一壊滅
もう地球はおわり

減少するオゾン層

癌の発生数の著しい増加
照りつけることばではない
逃げることはできない
もうどうにもならない

地球汚染 放射能汚染
我々が生み出した地球上での最ものコミは
永遠になくなることはない

放射性廃棄物一増え続ける
放射性廃棄物一大量の放射能
放射性廃棄物一有害なゴミ
放射性廃棄物一放射性廃棄物

我々はこの放射性廃棄物を
長期間にわたり完全に隔離する必要がある
放射性廃棄物は化学的に不安定な物質や
生物学的に危険な物質が含まれている

放射性廃棄物

Nature will solution that contains
Many radioactive elements
The worst waste on the earth
Which is bred by us never be gone

CH: Radioactive waste-steadily increasing
Radioactive waste-toxic waste
Radioactive waste-radioactive waste

We tried to isolate it completely long terms
It contains chemical operations
And biologic perious substance

(CHOLUS)
(FIRST VERSE)
(CHOLUS)

THANKS TO:
Tsuyoshi Kanno, Everyone who supported us.
All friends of ours, and you....

co.TAKAARI MURATA
1-13-17 Mukosonobunmach
Amagasaki Hyogo 661-0031
Japan
村田 貴昭
兵庫県尼崎市武庫之荘本町1丁目
1-13-17

ABSINT

TADASHI:Guitar
ISAMU:Bass&Vocal
MURATA:Drums&vocal

DI KE BABYAKKAN
TASIK DI MALAYSIA IL
TASIK TAWANAGA KE TASIK
CHINI KE... TEMPAT REAKASI
PADA Hujung minggu dan pada
waktu petang. Cukup untuk tem-
pat reaksi yang boleh aku ca-
kapkan dekat sini... dekat sini
pun boleh diitikan syurga
untuk membeli belah, walupun
dekat sini tidak ada pusat membeli yang
grand, grand macam istian, sogo ke, klcc
ke, tapi tetap menjadi pilihan sebab boleh
beli barangan celup, kalau anda taknak beg-
beg, giok ke kat sogo tu haraga beratus-
ratus. Tapi sini pun ada, haraga lebih murah, puluh-
ratus sahaja... Tapi made in thailand sahaja
okay apa kuali dia, lebih kupang saja aku
taknak... Tempai yang aku peratakan ini
adalah di padang besar, padang besar ni
kita sempadan antara malaysia dan
juga thailand... Kita kalau nak pergi ke
thailand tu dekat sahaja...
kata-kata peniaga dekat sini adalah da-
rpad thailand, daripada baju, seluar
beg, kasut, barangan dalam rumah, sam-
pailkan kad kahwin pun ada jual, ba-
banyu kemas pun ada jual, haraga pula
takboleh mahal... Bolehlah emas celup
tapi tak jadi masalah kalau nak berong-
nak bagi kat awak pun boleh, tapi pandu
pandu coverlah... Ahn apa aku mepek ni
certain daripada padang besar ada satu lagi
tempat membeli belah yang lebih kupang sama
mahu nama tempat dia wang keuan, dekat sini
lagi best sebab betul-betul dekat sempadan
sempadan tersebut... Kita kalau anda nak pergi
thailand, gerai-gerai dekat sini pun boleh tahan
meter samaja terus menjualkan kaki di negara
thailand... Gerai-gerai dekat sini pun boleh tahan
bayangkan... Kalau nak pergi kat sini selalunya yang
berpakaian jauh sebab dan dua-dua negara sekali
pakaian ni... To below marjot isu homo
kampong ni... Kalau tap dan tentu-tentu
dapatlah dari jumlah, sabtu dan ahad
hadi lain tak pasti samaja buka atau tutup
nak campai dekat wang ketiau ni boleh
dikatakan mesra la... Keena nak boleh
yang bekodoy 80, ketemu di rumah jalan
betangkak-betangkak, kalau sapa okay
bolehlah liyan macam-macam di root
ke... Tapi kat sebelah tu gaunglah, so ka-
lau terlepas sikit sendiri mau ingatkan
tapi yang tak bestnya dulu aku ada dengap
ura-ura yang mengatakkan kerajinan ne
gera menarik baik pas masuk setera per
cuma ke sana... Kiranya setera ini seta-
pa sahaja boleh setera berak masuk dan
ketuar membeli belah di sana, apabila
ketaraan dan menarik belik, so sapa yang
nak pergi beli barangan kat sebelah sana
juga ada boarder pass dahululah baru
boleh masuk... Kata-kata peniaga kat
siti mepongillah sebab sabahtipak pa
mai yang datang... Bodoh betul kerajinan
negetri ni... Bukan dok menika dahan pun
ann bodoh ni... Mewat pinto beteri orang
lain... Setera aku tak pasti sama ada
lapanan tersebut dan takat bali katu
pun tidak.
berperita mengetri anak Gaul disini, kata
pata aktivita disini adalah lebih ter-
apan kepada menujukkan skill di atas
motorikal seperti willie, wiking dan
lain-lain... Tempai lain pun aku kira sama
dusini... Tempai lain pun aku kira sama
banyu kemas pun ada jual, haraga pula
takboleh mahal... Bolehlah emas celup
tapi tak jadi masalah kalau nak berong-
nak bagi kat awak pun boleh, tapi pandu
pandu coverlah... Ahn apa aku mepek ni
certain daripada padang besar ada satu lagi
tempat membeli belah yang lebih kupang sama
mahu nama tempat dia wang keuan, dekat sini
lagi best sebab betul-betul dekat sempadan
sempadan tersebut... Kita kalau anda nak pergi
thailand, gerai-gerai dekat sini pun boleh tahan
meter samaja terus menjualkan kaki di negara
thailand... Gerai-gerai dekat sini pun boleh tahan
bayangkan... Kalau nak pergi kat sini selalunya yang
berpakaian jauh sebab dan dua-dua negara sekali
pakaian ni... To below marjot isu homo
kampong ni... Kalau tap dan tentu-tentu
dapatlah dari jumlah, sabtu dan ahad
hadi lain tak pasti samaja buka atau tutup
nak campai dekat wang ketiau ni boleh
dikatakan mesra la... Keena nak boleh
yang bekodoy 80, ketemu di rumah jalan
betangkak-betangkak, kalau sapa okay
bolehlah liyan macam-macam di root
ke... Tapi kat sebelah tu gaunglah, so ka-
lau terlepas sikit sendiri mau ingatkan
tapi yang tak bestnya dulu aku ada dengap
ura-ura yang mengatakkan kerajinan ne
gera menarik baik pas masuk setera per
cuma ke sana... Kiranya setera ini seta-
pa sahaja boleh setera berak masuk dan
ketuar membeli belah di sana, apabila
ketaraan dan menarik belik, so sapa yang
nak pergi beli barangan kat sebelah sana
juga ada boarder pass dahululah baru
boleh masuk... Kata-kata peniaga kat
siti mepongillah sebab sabahtipak pa
mai yang datang... Bodoh betul kerajinan
negetri ni... Bukan dok menika dahan pun
ann bodoh ni... Mewat pinto beteri orang
lain... Setera aku tak pasti sama ada
lapanan tersebut dan takat bali katu
pun tidak.



NAMA AKU MENGIKUT FAD PENGENALAN IALAH NOR HASBULLAH B AHMAD, UMUR AKU SEKARANG KALAU NAK DIKUTUKAN TAHUN SUDAH 22 TAHUN.. MUDA LAGI.. HEHE AKU SEKARANG MENETAP DI NEGERI PERLIS.. NEGERI PERMAI LAGI MEMPERSONA.. KALAU YANG TAK PERNAH DATANG LAGI KAT SINI, PERLIS IALAH NEGERI YANG BERSEMPADAN DENGAN KEWAH DAN JUGA THAILAND.. EKONOMI DISINI RATA-RATA ADALAH PERTANIAN DAN RAEYAT DI SINI KEBANYAKANNYA ADALAH PETANI DAN MENGUSAHAKAN TANAMAN PADI.. PENDUDUK DISINI AKU TAKTAHU LA BERAPA PULA.. TAK BUAT BANCIAN PUN LAGI.. HEHE TETAPI DOLEH DIANGGARKAN BERAPA RATUS RIBU SAHAJA.. BIASALAH NEGERI KECIL, TU PUN DAH KIRA BANYAK DAH TU.. IBU NEGERINYA IALAH KANGAR.. KAT SINI KIRA KANGAR TU DAH BANDAR BESAR LA, SEBABNYA DEKAT SINI HANYA ADA 3 DAERAH SAHAJA ITU KANGAR, ARAU DAN PADANG BESAR.. DALAM DAERAH INI ADA MUKIM.. KIRANYA KALAU MACAM KAT JOHOR TU DIA ADA DAERAH SEGAMAT, PONTIAN, KELUANG, BATU PAHAT DAN LAIN-LAIN.. KALAU NAK PERGI DARI SATU DAERAH KE DAERAH YANG LAIN MAKAN MASA YANG LAMA JUGA.. TAPI DEKAT SINI HANYA MAKAN MASA 15 - 30 MINIT SAHAJA.. NEGERI KECIL BIASALAH.. RUMAH AKU TERLETAK DI DAERAH PADANG BESAR DALAM MUKIM CHUPING NAMA KAMPUNG AKU IALAH TITI TAMPANG, AKU PUN TAKTAHU SEDAP APA NAMA TU, TANYA MAK AKU PUN DIA TAKTAHU SEBAB APA NAMA TU.

PENDUDUK DI KAMPUNG INI ADALAH TERDARI DARI PADA BERBILANG KAMU, MELAYU, CINA, INDIA, SIAM.. SETAKAT INI TIDAK ADA SEBARANG PERTIKAMAN LIDAPLAH.. OKEYLAH TU, AKU PUN SUKA JUGA HIDUP BERBILANG KAMU MACAM NI.. AKTIVITI ORANG KAMPUNG AKU ADALAH BERCAWAH RUMAH AKU SENDIRI PUN ADA JUGAK SAWAH

TAPI TAK BANYAK SANGAT LA.. KALAU ADA YANG NAK MENIKMATI KEHIDUPAN DITEPI SAWAH, BOLEHLAH DATANG KESINI.. HEHE.. CUKUPLAH TU SIKIT-SIKIT PROMOTE PASAL KAMPUNG AKU.. HEHE OKEYLAH, AKU NAK BERCERITA PASAL TEMPAT-TEMPAT MENARIK DEKAT PERLIS NI KALAU ADA SESIAPA YANG NAK CUTI-CUTI MALAYSIA KE.. DEKAT SINI BOLEH DIKATAKAN MENARIK JUGALAH TEMPAT-TEMPAT UTK DILAWATI.. KALAU ANDA SUKAKAN HAIWAN - HAIWAN CEPERTI ULAR, BURUNG, DAN BINATANG LAIN, DEKAT SINI ADA TAMAN ULAR NEGERI, DEKAT DALAM NI ADA BERMALAM- MALAM JENIS ULAR, ULAR BIASA, ULAR LUAR BIASA PUN ADA.. TAPI NAK MASUK KENA BAYAR LAH.. KALAU ANDA JENIS YANG SUKA KEPADA SUNGAI TAK KIRALAH TERJUN SUNGAI KE, APA KE. DEKAT SINI ADA BEBERAPA TEMPAT REAKRASI SEPERTI CONTOH BIGUA KELAM.. OOH YA SEBUT PASAL GUA KELAM NI GUA NI SEBENARNYA KORANG BOLEH MASUK, KIRA BERTJALAN KAKILAH DEKAT ATAS JAMBATAN YANG TELAH DISEDIAKAN.. DALAM 500 METERT.. IALAH NAK BERTJALAN KAH MENEMBUSI GUA NI.. SEPANJANG ANDA BERTJALAN DIDALAM GUA NI, ANDA DAPAT MENYAKSIKAN SATU PHIDRAMA YANG AMAT CANTIK SEKALI.. ANDA BOLEH MELIHAT STALAKTIT DAN JUGA STALAGMIT YANG TERBENTUK..

LEPAS DAH JALAN-JALAN DALAM GUA, DAH PENAT, APA LAGI TERJUN SUNGAI SUDAH.. MEMANG SEJUK LAH AIR SUNGAI SEBAB DIA MENGAUR TERUS DARI BUKIT.. MEMANG CUKUP NYAMAN DAN MENYEGARKAN.. SATU LAGI TEMPAT KALAU ANDA NAK MANDI ADALAH DI BUKIT AYER.. TEMPAT NI BOLEH DIKATAKAN TEMPAT PERKELAHAN PADA HARI MI NGGULAH, CUMA ADA SUNGAI YANG AIRNYA SEJUK SAHAJA.. BAGI AKU TEMPAT INI BIASA SAHAJA.. SAMA SEPERTI TEMPAT REKREASI DI NEGERI LAIN.. KALAU ANDA SUKAKAN TASIK, ADA SATU TASIK DEKAT SINI, NAMANYA TASIK MELATI, ORG CAKAP DULU TASIK NI ADA ULAR SEBESAR KAYU BALAK DUDUK DIDALAM TASIK INI, TAPI AKU PUN TAKTAHU, ORANG DULU DULULAH CAKAP, AKU DOK PERGI TAK ADA APA PUN.. BIASANYA TASIK INI ADALAH TEMPAT MUDA-MUDA DER LANDA SAMALAH SEPERTI

PERLIS ??
DINDERA KAMPUNG
DAPUR SUNGAI

PUNK ROCK SEBAGAI SATU PERGERAKAN YANG BERSIFAT ANTI-ENTABLIHMAN DAN ANARCHIST DI ANGGAAP TIDAK BEGITU BERTAFAEDAH KEPADA PENCATIT - PENCATIT SEJARAH DAN SEBAB ITULAH TIDAK ADA CATATAN / REKOD / DOKUMENTASI MENGENAI ASAL-USULNYA. APA YANG KITA ADA HANYALAH CERITA DARI PUNK-PUNK "LAMA" SEPERTI MYKEL BOARD DAN TIM YOHANNON DIMANA - MEREKA SENDIRI TIDAK ADA DISANA PADA PERMULAANNYA. JADI UNTUK MENJELASKAN BAGAI MANA PUNK MULA WUJUD ADALAH SEPERTI Mencari SIAPA YANG MULA-MULA MENKERTAKAN HIKAYAT-ROBIN HOOD. KITA HANYA BERGANTUNG KEPADA LAGENDA, DAN LAGENDA MENGISAHKAN BAGAIMANA PUNK BERMULA DISEBUAH KEDAI PAKAIAN DI BRITAIN DIMANA MALCOLM MCLAREN MENGUSULKAN IDEA REVOLUSI MENERUSI FESYENNYA. TEORI INI MENGATAKAN, JIKA SESEORANG BERPAKAIAN DENGAN CARA YANG MEMERANJATKAN, INI AKAN MENARIK PERHATIAN ORANG RAMAI DAN MEMBUATKAN - MEREKA MENYEDARI AKAN KEPINCANGAN MASYARAKAT DIMANA DIDALAM DUNIA YANG TUNGGANG TERBALIK SAHAJALAH MANUSIA AKAN MENYUJUK PIN BATU DI HIDUNG, MEWARNAKAN RAMBUT DGN BERBAGAI WARNA DAN MENGEYAKANNYA DENGAN ALA MOHAWK ATAU PUN LIBERTY SPIKES DAN MEMAKAI FISHNET, JAKET KULTI YANG DIPENUHI SPIKE DAN BERPAKAIAN KOYAK RABAK.

DITAMBAH PULA DENGAN IRAMA 3 CHORD DAN DIMAINKAN SEKUAT MUNGKIN MENERUSI GITAR ELEKTRIK DAN ANDA TELAH MENYAKSIKAN KELAHIRAN PUNK ROCK. PUNK ADALAH SATU BENTUK PENENTANGAN / PEMBERONTAKAN TERHADAP BUDAYA MAINSTREAM YANG MENCENGKAM DAN NILAI - NILAI TRADISIONAL DAN KEBENDAHAN YANG CETEK DAN PADA MASA YANG SAMA MENYATAKAN PERASAAN KECEWA PEMUDA-PEMUDI ZAMAN EKONOMI MERUNDUM DAN KAGET TERHADAP PERANG DINGIN. 20TH KEMUDIAN, PERANG DINGIN BERAKHIR,

punk

ZAMAN PEMERINTAHAN - REAGAN TELAH MENGEUBAH HIPPIES MENJADI YUPPIES DAN ZAMAN 90' AN TELAH MENGEUBAH PUNK-PUNK MENJADI BINTANG-BINTANG ROCK. HARI INI FESYEN MELAMBAKAN PEMBERONTAKAN ITU BERTUNJUK DGN HARGA TINGGI KEPADA PENGGUNA - PENGGUNA REMAJA DI SETIAP KOMPLEK MEMBELI DI SELURUH AMERIKA. BEKAS - BEKAS PUNK SEPERTI LINT DAN MATT DARI OPERATION IVY MENGEKALKAN IMEJ PUNK TAPI MENJADIKAN MUZIK MEREKA MUDAH DITERIMA DAN SEBERAPA TIDAK MENGANCAM YG BOLEH DIPASARKAN KEPADA SEBERAPA BANYAK PENDENGAR YANG BOLEH. SEPERTI MUZIK DISKO PUNK YANG DILETAKKAN SEBAGAI MENACABAR DAN MERANSANG PEMIKIRAN TELAH DILETAKKAN DIDLM RUANGAN "CUTE BAND ALERT" SATU MATA LAH MAIN STREAM REMAJA.. JELASLAH DISINI BAWAH REVOLUSI MENERUSI FESYEN ITU TELAH GAGAL.



MUNGKIN MAT-MAT PUNK LAMA TELAH MENVEDARI HAL INI. MUNGKIN PUNK ITU SENDIRI HANYA FESYEN UTK DIJUAL. KENT MCLARD DARI EBULLITION RECORD DAN MAJALAH HEARTATTACK MENYATAKAN PERBEZAAN ANTARA PUNK DAN HARDCORE. DIA MENYATAKAN BAHAWA PUNK ADALAH SESUATU YANG DILAHIRKAN PADA TAHUN 1977 DAN MATI SEKITAR TAHUN 1981. IA MEMAINKAN PERANAN SEBAGAI PENYEBAR BUAH MULUT KEPADA REVOLUSI TETAPI MASIH DIBAYAI OLEH LABEL LABEL BESAR DAN LEBIH KEPADA PESYEN MUZIK DAN SELAINNYA.

HARDCORE BERMULA DENGAN KUGIRAN SEPERTI TEEN IDLES, G.B.H DAN DEAD KENWEDYS. KUGIRAN-KUGIRAN YANG MENGELUARKAN SENDIRI REKOD-REKOD MEWEKA, MENGATUR SENDIRI KONSERT, KONSEPT BERGERAK MEWEKA DAN PADA DASARNYA TIDAK ADA SANGKUT PAUT DENGAN SISTEM YANG MEWEKA TENTANG. PUNK MELAUNGAN ANARKI TETAPI SAMBIL ITU TOLONG BUAT DUIT UNTUK KEPENTINGAN KORPORAT. IA MATI PADA TAHUN 81. HARDCORE DIMAKLUBKAN SEBAGAI NEW REALISM. HILANGLAH PREAKISH ROMAN TISISM UNTUK SID VICIOUS DAN TIMBULNYA ORANG-ORANG SEPERTI IAN MCKAYE HENRY POLINS DAN DAVE SMALLLEY. MEWEKA-MEWEKA YANG LEBIH MENGUTAMAKAN LIRIK DAN MESEJ DARIPADA PENAMPILAN HARDCORE ADALAH ANCAMAN YANG SEBENARNYA. KITA AMBIL CONTOH SEPERTI BAND CRASS, SALAH SATU PALING HARDCORE SEPANJANG ZAMAN. CRASS ADALAH ANARKIS-ANARKIS KENTAL. KESEMUA LAGU MEWEKA MENYUARAKAN TENTANG TERHADAP KERATAAN, INDUSTRI DAN LAIN-LAIN SISTEM YANG BERSIFAT PEKEMAKAN. SEPERTI BAND-BAND HARDCORE LAIN, MEWEKA MENGELUARKAN SENDIRI REKOD MEWEKA DAN MENGECEP SENDIRI T-SHIRT MEWEKA. KEMUDIAN MEWEKA SELARA KOLEKTIF MEMBUKUKAN REKOD LABEL MEWEKA SENDIRI YANG BERTUJUAN MEMBANTU BAND-BAND LAIN MENYALURKAN MUZIK DAN IDEOLOGI MEWEKA. MEWEKA HIDUP SECARA ANARKIS SEPENUHNYA DIMANA KOLEKTIF ITU BEBAS DARI UNSUR HIERARCHY YANG MENGEKLOSKAN INSTITUSI. INSTITUSI KORPORAT, STRUKTUR KEKELWARGAAN, SEKOLAH DAN TAPAK LAIN MASYARAKAT. CRASS BEGITU MENGUGUT SEHINGGAKAN PARLIMEN BRITAIN MENGADAKAN PERBUKANGAN MENGE

NAI MEWEKA. INI ADALAH BUKU SEBAGAMANA YANG KITA MAHU. PADA 10 JUNI KEMUDIAN T-SHIRT CRASS BOLEH DIDAPATI DI SATU RANGKAIAN NIAGA DI SELURUH NEGARA BERNAMA HOT TOPIC YANG BERTUJUAN, SEPERTI YANG TERLATIT DI DALAM BUKU PAMFON KERJA MEWEKA, UNTUK MENGOTI KEUNTUNGAN YANG DISEBABKAN OLEH PENGARUH MTV KEATAS FESYEN DIKALANGAN REMAJA. APA SUDAH JADI KEPADA ANARKI?

PUNK BUKAN LAGI MENGENAI PEMBERONTAKAN BAND-BAND SEPERTI ENDPOINT MEMERIMA TAJAAN DARIPADA VANK, BAND-BAND SEPERTI GREEN DAY DAN THE DESCENDENTS DAN BERIBU LAGI BAND POP-PUNK MENGEKSEKUSI REVOLUSI UNTUK LAGU-LAGU MENGENAI TEMAN-TEMAN WANITA MEWEKA DAN KEMARAHAN REMAJA DAN DIHUTUK SKALA PULA, BAND-BAND SEPERTI STARKWEATHER MEMBANA HARDCORE KE ALAM SATANIC METAL DENGAN MUZIK KOMPLEK YANG MENAKUTKAN KHAS UNTUK PENUNTUT BEKLEE DAN REMAJA YANG DIMAKLUBKAN.



PUNK BERUBAH DARIPADA PENENTANGAN SISTEM KEPADA SATU BENTUK PENYOKONGAN PULA TERHADAP SISTEM TERSEBUT. SALAH SATU LABEL HARDCORE YANG PALING POPULAR ADALAH VICTORY RECORD, TELAH MENERBITKAN BAND-BAND YANG KONSERVATIF SEHINGGA MEMBUATKAN GORDON LIDDY BERASA AGAK GUSAR. SEDEKAD LALU SALAH SATU SASARAN LAGU PUNK ADALAH AGAMA, TERUTAMANYA PANDANGAN NYA YANG BERSIFAT KONSERVATIF, SEKSI DAN PERKAUMAN PADA MASA INI, BAND NAUNGAN VICTORY RECORD PAID MENYOTONG TAKTIK-TAKTIK ANTI PENGUGURAN YANG GANAS SAMA SEPERTI FUNDAMENTALIST CHRISTIANS. KEBANYAKKAN BAND-BAND OLD SCHOOL PUNK MENENTANGI PENTADBIRAN REAGAN YANG KONSERVATIF TERUTAMANYA MENGENAI GERAKAN WAR ON DRUG DAN POLISILUARNYA AKAN TETAPI BAND-BAND HANGAT SEPERTI EARTH CRISIS MENGATAKAN PENGEDAR DADAH PATUT DIBUNUH DENGAN KETAM. BILA DITANYA MENGENAI HAL INI PUBLICIST VICTORY

BARU DIDALAM ZINE INI. ADALAH TAJUK DATAS INI MENCERITAKAN HAK KEISTIMEWAAN ORANG MELAYU. OHH TIDAK SAMA SELALU, AKU BUKANLAH SEORANG YANG MENGAGUKAN BANGSA AKU SENDIRI. BIARLAH MEWEKA-MEWEKA DILUAR SANA YANG TAKSUB DENGAN BANGSA INI MELAYU DAN MENGIKIBARKAN BENIH-BENIH BENCI KEPADA ORANG LAIN KERANA MEWEKA SEMUA ADALAH ORANG ORANG YANG TIDAK PERNAH SEDAR SIAPA DIRI MEWEKA DAN MENGANGGAP DIRI

ORANG YANG PERTAMA MENJEJAKKAN KAKI KE TANAH MELAYU PADA JAMAN DAHULU-HUH SE-DARLAH SIKIT KITA SEKARANG YANG MAJU PUN BUKANLAH ATAS JASA KITA. BANGSALAIN PUN BERTAK JAGA MERASA APA YANG KITA RASA. CUBALAH FIKIR ORANG PERTAMA TERKATA KAT MALAYSIA PUN BUKAN DARI LANGGAN BANGSA KITA, TAPI BANGSA LAIN, SO APA NAK BANGGAKAN SANGAT CEPAT NYA KITA MENCONTOHI DIA. BAGAIMANA DIA BOLEH BERJAYA SEDEMIKIAN RUPA BENDOK PANDAI SEMBANG BERTONGG. KERJA SATU HABUK PUN TAK JALAN..

KAT SINI SAYA NAK BERKALAP MENGENAI ADA SATU PERTUBUHAN YANG PADA ASASNYA DITUBUHKAN UNTUK ORANG MELAYU DAN FUNGSI NYA ADALAH UNTUK MENOLONG ORANG MELAYU DAN MENJAGA KEPENTINGAN ORG MELAYU ITU SENDIRI. SEDAR TAK SEDAR SEBENARNYA PERTUBUHAN INI ADALAH DITUBUHKAN ATAS DASAR KEBENCIAN PADA ORANG LAIN DAN BANGSA LAIN DAN PENUBUHAN PERTUBUHAN INI ADALAH HANYA SEMATA-MATA MEMANG UNTUK MELAYU-MELAYU DAN MELAYU.. SAYA DAH PERNAH MELALUI BENDA NI DULU, TAPI BUKAN SAYA MENYERTAI, OLEH ERN RAKAN SERUMAH SAYA ADALAH SALAH SEORANG DARIPADA PERTUBUHAN INI. JADI SAYA TAU LAH SERBA SEDIKIT. APA YANG SAYA TAU PERTUBUHAN INI PADA DAHULUNYA ADALAH DIANGGOTAI OLEH GOLONGAN PAK-CEK DAN ORANG YANG DAH BERUMUR--TETAPI SEKARANG BUDAK-BUDAK PUN DAH TAU PASAL BENDA NI. APA KES, TAK SEHARUSNYALAH BUDAK-BUDAK KECIK TAK CUKUP DEWASA INI DIAJAR UNTUK MEMBENCI PADA ORANG LAIN

MELAYU GANGSTER

SAMBUNG PADA CERITA TADI. KEMUDIANNYA AKU CUBALAH LOREK SIKIT-SIKITKAN, SEBAB AKU PUN NAK TAU APA YANG BENYNYA PERTUBUHAN INI. ANTARA LAINNYA ADALAH KENA HORMAT PADA ORANG LEBIH TUA LA.. ATAU PUN SENANG CERITA KENA HORMAT PADA ABG LONG DAN AYAHANDA KALAU MACAM KATA ABANG LONG DATANG MELAWAT, MESTI KENA PERKA JUMPA, SEBAB ADI BERADIK DATANG. YANG AKU HAIRAN TU, DENGAN ABG LONG NI BOLEH SIAP SALAM CIUM TANGAN APA SEMUA, TETAPI BUKAN ADIK BERADIK BETUL PUN. SEDANGKAN ABG SENDIRI DATANG PUN TAKDE PLAK BUAT MACAM TU. APEHAL NI?? MEWEKA INILAH GOLONGAN YANG MEMPUNYAI SIFAT RACIS YANG PALING KUAT DIDALAM DIRI SAMPAI ADA SATU HARI TU DIORANG NAK BERTUMBUK DENGAN ORANG CINA. APEHAL NI BEB??

DAN YANG PAUNG AKU BASA BANGSA SEKALI ADALAH MEWEKA YANG MSK PERTUBUHAN INI BOLEH DITATAKAN BERLAGE DAN SOMBONG NAK MAM PUS!! MACAMLAH BAGUS SANGAT. KAT HELMET TU KALAU BOLEH NAK LETAK STIKER PAUNG BESAR NAK BAGITAU DA MAJUK PERTUBUHAN TU. KONONYA NAK BAGI ORANG TAKUT LA.. PERGI MAMPU LA!! LALA KALAU KAU SUSAH, ADA ABG LONG KO NAK DATANG TOLONG KALAU DIA DOX JAUH-JAUH APA SEMUA. SAPA NAK TOLONG KAU?? KAWAN-KAWAN KAU YANG TAKDE PERTUBUHAN NILA NAK TOLONG. YANG ADA SIFAT BEBAS KASIHAN NILA YANG NAK TOLONG. DAN DARI MEWEKA INILAH SATU-SATU PERTUBUHAN YANG TIDAK ADA FADAHANYA PUN. KORANG PUN MANUSIA JUAH BUAT APA NAK BERMUSUH SE-SAMA MANUSIA. KORANG BUKAN ANAK RAJA ATAU ADA KEISTIMEWAAN

YANG LEBIH DARIPADA ORANG LAIN PUN TINGGAL KAT NEGARA NI. SEMUA HAK SAMA RATA. SUDAH-SUDAH LAH NAK JADI HERO MELAYU TU..

**HARDCORE + PEKIDA =
HARDCORE RACIS!**

PAKATAN HARAM JADAH!!

SAYA BUKANLAH SEORANG AHLI UMNO MAHU PUN PEMUDA UMNO SEPANJANG HATAT DAN BUKANLAH SEORANG YANG MENDUKUNG IDE ALKAMA SEMANGAT MELAYU YANG MENGABUNGAN BAHASA MELAYU ITU SENDIRI. SAYA HANYALAH SEORANG MANUSIA BIASA YANG DI LAMPAIKAN BOLEH BERKALAP DALAM BAHASA MELAYU DAN TINGGAL DIDALAM NEGARA YANG AMAN INI.. APA YANG NAK LUHAIKAN DISINI ADALAH MENGENAI PANDANGAN SAYA TENTANG PAKATAN PARTI YANG DITUBUHKAN BARU-BARU INI OLEH PAKATAN PEMBANGKANG.. TERUS TERANG SAYA KATAKAN SAYA BUKANLAH SEORANG PEMERhati POLITIK ATAU PUN SEBAGAINYA.. SAYA MELIHAT APA YANG BERLAKU DI LUAR MATA SAYA DAN PANDANGAN SAYA MENGENAI SATU-SATU PEKERJA TERSEBUT.. PAKATAN RAKYAT PADA SAYA DITUBUHKAN ATAS DASAR NAK BERSATU PADU BER SAMA RAKYAT.. PEMIMPIN KETIGA-TIGA PARTI IAITU PARTI BUAT, PARTI SABIT DAN JUGA RAKET BERGABUNG MENJADI SATU PAKATAN YANG PADA DASARNYA NAK BERSAMA DENGAN RAKYAT DAN JUGA MENJAGA RAKYAT.. TETAPI ADALAH INI DIJADIKAN SEMATA-MATA MERKA TELAH MENANG BESAR PILIHANRAYA TEMPOH HARI.. SE BAB SEBELUM INI PUN MASING-MASING TAK PERNAHA KAMBIE POT SANGAT PUN.. BUAT HAL SENDIRI-SENDIRI JE.. DAN SEKARANG KITA DAPAT LIHAT APALAH FUNGSI SEBENAR PAKATAN RAKYAT NI.. ADALAH BENAR MENJAGA RAKYAT??

BARU-BARU INI ADALAH PELEJA KILANG KAT NEGERI PALATAN PEMANGKANG KENA BUANG KERJA SEBAB KILANG TU TUTUP.. TETAPI TIDAK MEM BAYAR APA-APA PAMPASAN KEPADA MERKA.. LANTAS MERKA SEMUA TIDAK ADA KERJA DAN ADA SESE TENGATNYA HIDUP SEBATANG KARA.. TAPI ADALAH PEMIMPIN INI NAK PERGI TANYA ATAU PUN NAK TOLONG SELESAIKAN MASALAH INI.. TIDAK ADA PUN SAYA LIHAT.. APALAH SALAHNYA KALAU MERKA JENGUT ATAU PUN TOLONG APA YANG TERMAMPU.. SEBABNYA BUKAN SATU ATAU DUA ORANG, TAPI SATU KILANG.. ADA SESE TENGAT PEKERJA TU IBU TUNGGAL, DAN ADA YANG CUMA BER GANTUNG HARAP PADA KERJA DI KILANG ITU SAHAJA APALAH NASIB.. SEKARANG MERKA SEDANG MEN DESAK AGAR KILANG MEMBAYAR PAMPASAN KEPADA MERKA, TETAPI PEMIMPIN YANG KONONGYA MENJAGA RAKYAT DOK KAT MANA.. TIME INICAH ANDA NAK TUNJUK NILAI MURNI ANDA.. MUJURLAH ADA INSAN-INSAN YANG MASIH ADA PERIKEMANUSIAAN YANG MEMBERIKAN PEKERJAAN KEPADA MERKA

DAN APA YANG AKU LIHATLAH SEKARANG NI BANYAK DEMONSTRASI YANG MENGATAK RAKYAT UNTUK MENENTANG KERATJAN.. TETAPI ADALAH IANNYA BERKESAN.. ADALAH IA NAK MEMBERIKAN APA-APA PERUBAHAN KALAU TAK KENA DENGAN PEMERhati MATA FRU, KENA LA DENGAN COTA KE, TAPI TETAP TAKDE PERUBAHAN.. KERATJAN MACAM BIASAKAH TAKKAN DENGAR RINTIHAN RAKYAT LA BAWAH NI.. BAGI PANDANGAN ALULAH SEHARUSNYA TIDAK PERLU ADA PAKATAN-PAKATAN SEMUA NI.. TAKDE GUNA JUBA KALAU BUAT PAKATAN PUN TAPI RAKYAT MASIH SAMA SAHAJA.. TETAP TERTUDAS JUBA.. SEPATUTNYA PERLU LA DITUBUHKAN SATU BIRD KHAS DIMANA RAKYAT YANG ADA MASALAH INI BOLEH MENGADU.. LANTAS AHLI PARLIAMEN ATAU PUN WAKIL RAKYAT TERUS BOLEH TENGOK, NITAK NAK TUNJUK SAMPAI BERNANAH BARU TERHEGEH-HEGEH NAK AMBIL TAHU.. MACAM TU JUGALAH DENGAN SESIAPA PUN YANG BERGELAR AHLI WAKIL RAKYAT.. BUKAN HANYA TAHU TELAH DUIT.. HIDUP MELAYU.. HIDUP UMNO.. HUH SAYA BUKAN PROMELAYU.. ADALAH DITEGASKAN SELALU LAGI, RAKYAT BUKANLAH SATU BAHAN MAINAN POLITIK DAN RAKYAT

BUKANNYA ROBOT.. IKUT SUKA HATI LU JE NAK BUAT APA PUN.. DAN PALING BEST SEKALI KITA SEMUA MANUSIA BIASA.. TAK PERALAH NAK BEBANGGA DENGAN PANGKAT ANDA KALAU ORANG YANG BERAPA DIBAWAH ANDA INI DOK TERSIKSA DENGAN JANJI MANIS ANDA.. KAMU FIKIR??



MENYATAKAN YANG TONY (TUAN EMPUNYA VICTORY) HANYA MENGANGAP BAND-BAND INI ADALAH BAGUS DAN AGRESIF DARI SEGI MUZIK DAN TIDAK DIHIRAUKAN LIRIK MERKA.. DENGAN DEFINISI INI BOLEHLAH DIA MENGELUARKAN BAND-BAND WHITE POWER SEPERTI RAHOWA ATAU BOUND FOR GLORY DAN BAND-BAND INI MASIH BOLEH DIANGGAP 'PUNK'. MUNGKIN INI ADALAH PERMASALAHAN DIDALAM PUNK YANG MEMBAWA KEPADA KETAJUTAN PUNK ITU SENDIRI SATU PERGERAKAN YANG BERASASKAN IDEA-IDEA ANARKI DAN INDIVIDUALITI TIDAK BOLEH MEMBEDAKAN DIRINYA DITAKRIF OLEH PENGERTIAN SEORANG INDIVIDU SAHAJA.. JIKA DEMIKIAN, PUNK HANYALAH IDEAL SESEORANG INDIVIDU YANG DIKUTI OLEH SETJUTA PAK TURUT.. MAT-MAT PUNK MENGHARGAI KE BEBASAN, TERUTAMA KE BEBASAN UNTUK MENYUARA KAN PENDAPAT SENDIRI.. TINDAKAN MENGHALANG KE BEBASAN BERSUARA ADALAH SUATU YANG PERSATU HIPOKRIT.

JADI SIFAT KEPELBAGAIAN, YANG SELALUNYA DIANGGAP SEBAGAI SESUATU YANG BAIK, MUNGKIN MENJADI SEBAB YANG MELEMAHKAN PUNK.. SUDAH TENTU, PUNK TERUS HIDUP DISEBARKAN SIFAT KEPELBAGAIANNYA.

MAKING HC PUNK URBAT AGAIN

TAPI APA YANG MENJADI KORBAN? ADALAH KASADAH KEHILANGAN MAKNYA? BOLEHKAH KITA GELAR APA YANG TERDAPAT DIDALAM MTV HARI INI DAN APA YANG WUJUD DI PUSAT MEMBELI BELAH YANG PUTIH BERSIH SEBAGAI PUNK? DENGAN TIDAK WUJUDNYA SATU BADAN UNTUK MENTAKRIFKAN PUNK DAN SESIAPA SAHAJA BOLEH MELUAKU DIRI MERKA PUNK DIGALAKKAN UNTUK MENYUADAKAN PENDAPAT MASING-MASING UNTUK MENTAKRIF SEMULA MAK SUD PUNK DENGAN CARA TERSENDIRI, MAKA SEMANGATNYA MENJADI LUNTUR JIKA TIDAK MUSNAH SA MA SEKALI.. TAPI INI NAMPAKNYA DISEBABKAN OLEH MASALAH YANG LEBIH BESAR, PUNK MENJADI TERLALU MELUAS.. PUNK MENJADI MELUAS BUKAN UNTUK KEBAIKANNYA.

APABILA IA MENJADI LEBIH TERBUKA, MERKA MERKA YANG TIDAK BEGITU BERSEMANGAT, MEMPUNYAI KEAZAMAN SEPERTI 'PENEROKA'. 'PENEROKA' PERGERAKAN INI TURUT MELIBATKAN DIRI.. APABILA LEBIH RAMAI YANG MELIBATKAN DIRI, LABEL-LABEL GERGASI NAMPAK TALAN UNTUK MERKA BUAT DUIT DARI ITU DAN CAYAPIKAT PAKAIAN MELIHAT PELUANG PASARAN YANG BESAR.. INI MEMBUATKANNYA LEBIH MUDAH DIDAPATI OLEH MERKA-MERKA YANG MALAS NAK KELUAR DARI KAWASAN PERUMAHAN MERKA UNTUK PERGI KE SEBUAH KEDAI REKOD KECIL YANG DIJALANKAN SECARA INDEPENDENT APATAH LAGI UNTUK MEMULAKAN SATU KOMUNITI SUBUTTERS.. LANTAS APA YANG BERLAKU SEKARANG? ADALAH PUNK BOLEH DIKEMBALIKAN SEBAGAI SATU ANCAMAN? MASIH ADA BEBERAPA BAND HARD CORE SEPERTI AUS ROTTEN, THE PIST, SUFFER, CODE 13 DAN SEBAGAINYA.. TAMPAKNYA MESJ MERKA HANYA SAMPAI KEPADA TELINGA YANG PEKAT.. TELINGA YANG TERSUMBAT DENGAN RANGKAIAN PROGRAM RADIO STESAN DAN NILAI KOMERSIL MTV.. APA YANG TINGGAL PADA HARD CORE HANYA MENJADI UPACARA BIASA SEMATA-MATA.

TERDAPAT MERKA-MERKA YANG INGIN MELIHAT SATU REVOLUSI PUNK ROCK, UNTUK MENYAKSIKAN PUNK MEMUSNAHKAN DIRINYA SENDIRI LALU BANGKIT DARI TINGGALAN ABU.. ABUNYA SPRTI LAGENDA PHEONIX.. TAPI RAMAI YANG MERASAKAN IA SUDAH LEVAT.. PUNK SUDAH DICEMARI PUNK ADALAH TEMPAT PERSEMBUNYIAN RAKSIA YANG SUDAH DITEMUI.. HALAU ANASIR-ANASIR JAHAT DAN MERKA AKAN DATANG KEMBALI.. MUNGKIN SUDAH SAMPAI MASANYA UNTUK SESUATU YANG BARU!! VIVA LA PUNK!!



100

GAWHI MERKA DATANG BUNT PEMERKASAN.
WHAT THE HELL! MAFAN GASI BUT KETAT - DAN

1. Capital - the money used to start a business

BUAT MASA IN HUTAN DIDUNIA MERANGKUMI SEBANYAK 30 PERATUS DARIPADA LUAS PERMUKAAN BUMI. SEJAK 15 TAHUN DAHULU, DIPERKIRAKAN SEBANYAK 3 PERATUS HUTAN PRIMER TELAH DIPATAH.. HUTAN PERLADANGAN BAHARU TIDAK SERUPA DENGAN HUTAN SEMULAJADI KERANA IA TIDAK MEMBEKALKAN SISTEM EKOLOGI SEMULA JADI DENGAN SEGALA KEHEBATANNYA, MALAHAN IA BOLEH MEMBEBAHKAN KE ATAS SISTEM EKOLOGI KESELURUHANNYA.. JIKA HUTAN PERLADANGAN TIDAK DIAMBIL KIRA DALAM INVENTORI HUTAN MAKA JUMLAH KEMUSNAHAN HUTAN TROPIKA BOLEH MENECOH SEBANYAK 40,000 HEKTAR SEHARI. KEBANYAKAN KES PENGONDOLAN HUTAN ADALAH AKIBAT DARIPADA KEJADIAN PEMBASMIAN HUTAN..KINI PEMBASMIAN HUTAN ADALAH DIDORONG OLEH RENCANA UNTUK MEMPEROLEH BIOFUEL.. BIOFUEL DIANGGAP SEBAGAI PENGANTI ALTERNATIF KEPADA BAHAN BAKAR FOSIL YANG KINI SEMAKIN MEROSOT SIMPAMANDAN TINGGI PULA HARGANYA..

KEBANYAKKAN HUTAN DIBAKAR UNTUK PEMBUKAAN KELAPA SAWIT DAN MENYEBABKAN JEREBU.. PENGUSAHA KELAPA SAWIT HARUS MEMBAKAR SEMULAJADI BAGI MENANAM KELAPA SAWIT.. SEMASA PROSES PEMBASMIAN HUTAN SEMULA JADI INI, KEPELBAGAIAN BIO DAN HIDUPAN HAIWAN SEPERTI BAKAK Sumbu, UNGKA, HARIMAU DAN TENUK TURUT TERANCAM..PENCARIAN BIO FUEL BOLEH MENYEBABKAN BANYAK HUTAN DI BASMI DINEGARA TROPIKA SEPERTI INDONESIA DAN BRAZIL..SEMENTARA ITU, PENGUSAHA TANAMAN TEBU SEDANG MEMEROKA KAWASAN TANAH SEMAK SAMUN DI BRAZIL DAN PENGUSAHA KACANG SOYA PULA MEMBUKA SECARA RAKUS DIKAWASAN HUTAN Hujan AMAZON. KERAJAAN BRAZIL MESKIPUN MAHU MENGEKALKAN HUTAN Hujan AMAZON TIDAK DAPAT MENGHALANG KEMARAAN PARA PENGUSAHA HARAM DARI-PADA MEMERUSKAN PROJEK BIO FUEL MEREKA RAKYAT ASLI DARI AMERIKA SELATAN, ASIA DAN AFRIKA SUDAH MULA BANGKIT MEMDANTAH AKAN KEMARAAN PROJEK BIOFUEL YANG AKAN DILAKSANAKAN DI NEGARA MASING-MASING SEKALI HUTAN SEMULAJADI DIGANTIKAN DENGAN HUTAN PERLADANGAN INDUSTRI, KEPEL

BAGAIAN BIO YANG DIHIDUPKAN OLEH HUTAN SEMULAJADI DAHULU AKAN LUPUS..PERLADANGAN INDUSTRI BIASANYA MENANAM TANAMAN MONO ATAPUN KONTAN..PENANAMAN TANAMAN MONO TELAH DIBUHKAN MEMBAWA KESAN NEGATIF TANAMAN MONO BANYAK MENGGUNAKAN AIR DAN INI BOLEH MEROSAKAN SISTEM Kitaran AIR DI KAWASAN BERKENAAN..

TANAMAN MONO SEPERTI TEBU, KACANG SOYA ATAU JAKUNG PERLUKAN BANYAK RAKUN HERBA DAN RAKUN PEROSAK..SEDIA MAKLUM KEDUA-DUA RACUN INI BOLEH MENJESAKAN ALAM SEHTAR DAN BAHAYA KEPADA MANUSIA..KESAN-KESAN NEGATIF DIATAS BAGAikan TIDAK DIENDAHKAN, MALAHAN BANYAK KEPAJARAN DI SELURUH DUNIA TELAH MEMBERIKAN COKONGAN TERHADAP PROJEK BIOFUEL MESKIPUN DISEDADI BAGI MENGANTI 10 PERATUS DARIPADA BAHAN BAKAR FOSIL YANG DIGUNA OLEH RUMA MEMERLUKAN KAWASAN YANG LUAS, SELUAS SE TENGAH DARIPADA SAIZ AMERIKA SYARIKATI..KE PERLUAN KAWASAN SEBESAR ITU BERMAKNA BANYAK HUTAN HARUS DIPATAH UNTUK MEMBERI LALUAN KEPADA TANAMAN MONO BAGI MENGHASILKAN BIOFUEL..SEBUAH SYARIKAT PENGELUAR BIOFUEL DARIPADA KELAPA SAWIT WILMAR INTERNATIONAL LIMITED KINI TERLIBAT DENGAN PEMBALAKAN HARAM DI INDONESIA..TERDAPAT SUARA-SUARA MEMBANTAH TENTANG KEMAMPAHAN BIOFUEL,MAKSUDNYA AKTIVITI BIOFUEL TIDAK MUNGKIN DAPAT MEMPERTAHAN MENYUMBANG KEPADA PERKEMBANGAN MAPAN ATAU LESTARI..HAKIKATNYA BIOFUEL ITU DAPAT MEROSAKAN HUTAN DAN ALAM SEMULAJADI..

MANUSIA MEMERLUKAN HUTAN, HUTAN MEMBEKALKAN KAYU, MAKANAN, MINYAK BAGI KEPERLUAN TEMPATAN, PEMULIHARAAN KEPELBAGAIAN BIO DAN JUGA TEMPAT UNTUK MENDAPATKAN INSPIRASI BIOFUEL DIPERLUKAN OLEH NEGARA KAYA..MEN DAPATKAN BIOFUEL PERLU DAHULU DIBASMIKAN HUTAN DARA UNTUK DIGANTIKAN DENGAN TANAMAN MONO..KEMUSNAHAN HUTAN PRIMER BER SKALA BESAR PULA AKAN MEMBAWA RISIKO PEMANASAN GLOBAL YANG SANGAT DITAKUTI OLEH WARGA DUNIA..MARILAH KITA BERSATU MENENTANG BIOFUEL !! CINTAILAH ALAM KITA!!
SUPPORT / THINK / ACT

WWW.MYSPACE.COM/DISFORIACRUST
WWW.DISFORIA.IT



WWW.MYSPACE.COM/YATTAI

WWW.MYSPACE.COM/MOTHERSPEED

Riot Girl London

DONE BY: AL-MAHDI

Hello there Sophie, How are you? Introduce yourself please.

Hey, I'm fine thanks... I'm 20 and I live in London. I run Riot Girl London.

When was Riot Girl chapter London officially called and what the main objective of it?

I started up the Riot Grrrl UK mailing list in 2000 and then started the Riot Girl London chapter that year. The main objective was to find more riot grrrls/feminists, get in touch with them and see what could happen...

Why Riot Girl?

Because it mixes feminism with great music and zines – it's a really effective way of expressing your political beliefs.

Who's behind Riot Girl?

There are loads of people all over the UK – men and women. We're mostly aged under-30, but RGL has a member who was involved in the original movement in the early 90's.

Tell me about the whole activity of the Riot Girl there?

It's mostly based around writing and swapping zines, putting on gigs and just hanging out and connecting with each other.

Does Riot Girl organize any benefit Gigs/Show?

Various people from around the UK have, but Riot Girl London hasn't put any on as a group yet. Most of us have individual projects that are supported by the rest of the group.

How did Riot Girl get the money sources? Did other organization or personal person sponsored?

We don't really need much money, except for our email address, etc. I paid for that and various members have contributed towards it too.

AKIBAT PERMINTAAN KERAJAAN YANG SEDANG MENJURUS KEPADA PENGELUARAN BIOFUEL... PARA PETANI YANG DIGELAPKAN DENGAN KEUNTUNGAN MATERIAL TELAH BERUSAHA KERAS UNTUK MENGUSAHAKAN TANAMAN BIOFUEL SEBANYAK MUNGKIN DENGAN MENGHUJAM TANAH DENGAN BAHAN KIMIA SEPERTI PACUN RUMPAI DAN PACUN SEDANGGA UNTUK MENINGKATKAN PRODUKTIVITI TANAMAN BIOFUEL YANG SEMANGNYA KEBAL TERHADAP PACUN RUMPAI DAN SERANGGA SETELAH DIUBAHSUAI SEKUTURGE NETIKNYA. AKTIVITI INI TELAS MENGHASILKAN PENJEMARAN KIMIA TERHADAP TANAH YANG BERUPAYA MEMBERI KESAN YANG CUKUP BURUK TERHADAP EKOSISTEM PERSEKUTARAN TERUTAMANYA LADANG YANG BERDEKATAN DENGAN SUNGAI...

SIAPAHA YANG BAKAL TERSENYUM PUAS SELEPAS MENYAKSIKAN TEATER YANG PENUH TRAGEDI INI. ANTARA DIREKTOR PEMENTASAN INI ADALAH MONSANTO, GERGASI BIOTEKNOLOGI DUNIA YANG SEDANG BERenang DALAM LAUTAN KEUNTUNGAN. DARIPADA KRISIS BIOFUEL INI TERUTAMANYA DI BRASIL DAN ARGENTINA..SYARIKAT BIOTEKNOLOGI GERGASI INI SEMEMANGNYA TERKENAL DENGAN KELIKIKAN DALAM MEMONOPOLI PATEN TEKNOLOGI BENIH DAN KEHANGATAN FENOMENA BIOFUEL INI TIDAK DILEPASAKAN OLEH MONSANTO UNTUK MEMATENKAN BENIH JAGUNG DAN KACANG SOYA YANG TELAH DIUBAHSUAI KHAS UNTUK PENANAMAN BAIK INDUSTRI BIOFUEL. DALAM PEMENTAKAN TEATER UPTAAN PUAK KAPITALIS INI, SUDAH TENTU GOLONGAN PEKERJA DAN GOLONGAN YANG TERTINDAS MENJADI MANGSA YANG PASI..SUDAH SAMPAI MASANYA MASYARAKAT DUNIA MEMBUKA MATA DAN MENYAHUT SERUAN BERLAMA-SAMA DENGAN AKTIVIS ALAM SEKTAR UNTUK MEMPERJUANGKAN NASIB MEDEKA YANG MENJADI MANGSA KERAKUSAN HASIL PERKAHWINAN BIOFUEL DAN TEKNOLOGI UBAHSUAI GENETIK..HENDAKNYA KITA GAGAL MENGHENTIKAN KEGILAAN YANG DITIMBUKAN HASIL CORAK HIDUP MODERN ANJURAN PANDANGAN ALAM SEKULARISTIK BARAT, TUNGGU SAHAJALAH KEBULUPAN YANG BERSIFAT GLOBALISASI TIDAK LAMA LAGI..



KРУПСКАЯ BIOFUEL LAGI

KALAU SEBELUM INI, AKU ADA MENENTUH TENTANG BIOFUEL YANG MENINDAS GOLONGAN MISKIN, INI ADA LAGI SATU MENGENAI KEBURUKAN BIOFUEL TERHADAP HUTAN...

SEPERTI SEDIA MAKLUM HUTAN ITU AMAT BERGUNA KEPADA MANUSIA-MANUSIA TELAH MEMPEROLEH PELBAGAI SUMBER MANFAAT DARIPADANYA SEJAK TURUN TEMURUN LAGI..HUTAN DIEKSPLOITASI UNTUK PELBAGAI MAKSUD..PERKEMBANGAN TAMADUN MANUSIA TELAH BANYAK MENGGUNA SUMBER HUTAN SEHINGGA KINI ADA KESEDARAN GLOBAL BAHAWA JUMLAH HUTAN DUNIA BOLEH MENUJU KE PARAS KRITIKAL..HUTAN YANG MENYIMPAN BERANeka RAGAM BIO TURUT AKAN MUSNAH..SUARA-SUARA PRIHATIN TERHADAP PEMBASMIAN HUTAN SEMAKIN LANTANG DEDENGARAN DI PERSADA DUMA ANTARABANGSA..

KERAKUSAN YANG MEMBAWA PADAH

DIZAMAN YANG DITUNTANGI EKONOMI KAPITALISME, HAMPIR SEMUA BENDA WJUD DISEKELING KITA HANYALAH BERTUNJANGAN KEUNTUNGAN SAHAJA SEMATA-MATA. KESEMUA INI MEMBENTUK PANDANGAN ALAM SAINS DAN TEKNOLOGI YANG BERSIFAT MATERIAL DI MANA KEHIDUPAN YANG WJUD DI DUNIA INI, BAIK DARI SEGI FLORA DAN FAUNA DINILAI HANYA SEBAGAI OBJEK YANG TIDAK BERNYAWA YANG SAMA NILAI DENGAN KEUNTUNGAN YANG BAKAL DIPUGAR MELALUI PROSES KOMERSIALISASI KEPADA PARA PENGAGUNA. PARADIGMA INI MENJADI LEBIH PARAH APA BILA DIGABUNG JALIN ANTARA DUA BENTUK IDEA SAINS YANG DIKRETEK HEBAT PADA MASA INI IAITU BIOFUEL DAN TANAMAN UBAHSUAI GENETIK..

KETIKA HARGA MINYAK DUNIA MENINGGI DITAMBAH LAGI DENGAN PEMBANGUNAN PESAT INDUSTRI, SUMBER TENAGA ALTERNATIF BUKAN LAYAK LAGI DILETAK SEBAGAI BAHAN ALTERNATIF SAMPINGAN JETAPI TELAH MENCAPAI BAHAN ALTERNATIF UTAMA. BIOFUEL BOLEH DIPROSES MELALUI TANAMAN KOMODITI SEPERTI JAGUNG, KACANG SOYA DAN TEBU TELAH DIILAH SEBAGAI SATU MUKJIZAT UNTUK MENERUSKAN NYAWA EKONOMI RAKUS KAPITALISME. SUMBER TENAGA ALTERNATIF INI DIKRETEK ADALAH SEBAGAI SALAH SATU SUMBER ALTERNATIF YANG BERSIH KERANA IATIDAK MENYUMBANG KEPADA PEMBEBASAN KARBON KE UDARA BERBANDING BAHAN API FOGL YANG DIGUNAKAN SELAMA INI. KELEBIHAN INI MENJADIKAN BIOFUEL SEBAGAI SUMBER BAHAN API YG SIGNIFIKAN DALAM BERTHADAPAN DENGAN FENOMENA "KESAN PEMANASAN GLOBAL" YANG DIHANTUI HEBAT OLEH PEMBEBASAN KARBON DIAOKSIDA YANG BANYAK SELAMA HARI INI..

KELEBIHAN INI MEMBANTU KEBANYAKKAN NEGARA DUNIA UNTUK MEMBANGUNKAN POTENSI BIOFUEL AGAR TIDAK BERGANTUNG SECARA TOTAL KEPADA NEGARA PENGELUARAN MINYAK YANG SEMANTIK DIRUNDUNG MASALAH HARGA DAN PRODUKSI YANG SEMAKIN BERKURANGAN DALAM MEMENUHI KEPERLUAN SUMBER TENAGA NEGARA MASING MASING. DALAM MEREALISASIKAN IDEA SAINTEFIK BIOFUEL UNTUK KEGUNAAN KENDERAAN DAN INDUSTRI, IA MEMERLUKAN PENGHASILAN BIOFUEL DALAM KUANTITI YANG BESAR UNTUK DIGUNAKAN SECARA MELUAS..

FAKTOR INI TURUT MEMPENGARUHI PENGELUARAN BAHAN MENTAH ASASI BIOFUEL IAITU TANAMAN SEPERTI JAGUNG DAN TEBU. TANAMAN SEBEGINI PERLU LAH DIBEDIAKAN DALAM KUANTITI YANG AGAK BESAR JUGA. MAKA DISINILAH PERANAN BIOTEKNOLOGI MENYUSUP MASUK. PENYELUDIKAN DALAM LAPANGAN BIOFUEL MEMBAWA CERITA YANG BERBEZA. SIALAU SEBELUM INI TEKNOLOGI UBAHSUAI GENETIK DIGUNAKAN UNTUK MENINGKATKAN PRODUKSI TANAMAN ~~MAKANAN~~ MAKANAN, KALI INI SYARIKAT-SYARIKAT BIOTEKNOLOGI SE-DANG BERUSAHA GISIH BAGAIMANA MENINGKATKAN PRODUKSI PENGELUARAN TANAMAN BIOFUEL..

KEPESATAN PENGGUNAAN TANAMAN SEPERTI SOYA DAN JAGUNG TELAH MELAHIRKAN SATU DILEMA YANG MENGUNDANG KRITIKAN PEDIH DARIPADA AKTIVIS ALAM SEKITAR. PERSOALANNYA, SIAPKAH YANG BERPAK MEMENAMA TANAMAN TERSEBUT? ADAKAH KERETA YANG DIGUNAKAN OLEH WARGA AMERIKA SYARIKAT ATAUPUN RAKYAT MISKIN YANG MENJADIKAN TANAMAN SEPERTI JAGUNG UNTUK MENGALAS PERUT MEREKA DARIPADA MATI KELAPARAN. DILEMA INI MENGUNDANG PERSOALAN KERAS BERKENAAN ETIKA DAN MORALITI DALAM BIDANG ILMU SAINS DAN EKONOMI SUDAH TENTU. DENGAN PENJUJULAN TANAMAN JAGUNG KEPADA PARA PENGAGUNA KERETA DUNIA SEPERTI AMERIKA SYARIKAT DAN KANADA LEBIH MENGUNTUNGGAN KERANA HARGA TANAMAN TERSEBUT DIKAWAL OLEH PERMINTAAN BIODIESEL BERBANDING PERMINTAAN JAGUNG YANG SUDAH TURUN TEMUPUN MENJADI MAKANAN PENDUDUK MEXICO. SENARIO INI AKHIRNYA AKAN MENIMBULKAN KRISIS KURANGAN MAKANAN KERANA PARA PETANI LEBIH SUKA MENJUAL PRODUK TANAMAN MEREKA KEPADA INDUSTRI BIOFUEL BERBANDING MENYUAP RAKYAT MEREKA SENDIRI YANG KELAPARAN. OLEH KERANA HABUAN KEUNTUNGAN YANG LUMAYAN, PARA PETANI YANG DAHULUNYA MENJAWAT TUGAS SEBAGAI PEMBEKAL MAKANAN KEPADA PERUT-PERUT YANG LAPAR AKHIRNYA BERPALUNG TADAH KEPADA ENJIN-ENJIN KERETA DAN KILANG YANG MEMERLUKAN BIODIESEL.

KETAMAKAN DAN KEALPAAN PARA PETANI SEMAKIN JELAS SEMENJAK HARGA JAGUNG DAN KACANG SOYA MENINGKAT TINGGI DALAM CEJARAH

What was the tough resistance did Riot Girl get through since the existent. Do you have a problem with the authority?

I think the only real resistance has been from the media, but they mostly don't bother with riot grrrl now. Of course there are always people who disagree with feminism, but we know we're fighting for a worthy cause.

What about the society there? Did Riot Girl have a problem with them?

Society is still sexist, but things are slowly changing. We'll get there in the end!

I heard some movement have a damn problem with the racist group, is it true?

There is still racism over here, but things are getting better.

Do you work together with other local movement such as Food Not Bomb/Anarchist group/Anti war group?

Some of our members are anarchists and are involved with that movement, but as a whole riot grrrl is not necessarily anarchist. I think most of us were against the war and will have gone to protests, etc.

Does Riot Girl organize peace parade like against war or stuff like that?

Individual members might do, but Riot Girl London would only really organize feminist events.

Raped case had been increased, according from some sources. Mostly women get raped because of their sexy dressed that attract the reaper to raped. What do you think about it?

I think what the woman was wearing at the time is totally irrelevant. Anyone can be raped - its got nothing to do with the clothes you wears. The law should really change the way it deals with rape cases.



Certain women spend lot of their money to buy an expensive cosmetic product. Women just think about their good-looking face/bodyline without think about the effect of the product and their money. While the cosmetic company only think the profit and some of it get an animal to test their product. Your comment please...

Animal testing isn't just an issue women should think about - its affects everyone. I think people should try and avoid products that are tested on animals as much as possible.

Since you get along with Riot Girl, what the big contribution that you gave. Did Riot Girl change your life/mind/character etc?

I've always been a feminist and I think starting Riot Girl London has given me the opportunity to meet so many great people and experience a whole new culture. Its really inspiring knowing that there are other people out there that think like you.

Do you have a boyfriend there or you just married already? I have a boyfriend, but I don't think that is particularly relevant.

Feminists are straight/bi/gay/whatever - it doesn't matter. Your sexual preference doesn't affect your politics.

Do you like to cook? What's your favorites food?

I hate cooking - I personally find it really boring. My favorites food is Thai.

Recommend me any DIY Bands/Rec.Labels/Zines/Distro's at your palace.

Zines - Sister Disco, Spilt Milkshake, Varla's Passed Out Again and Riot Girl London's zine!

As I know, cost of living in England little bit expensive, How do you manage your life there? Do you work?

I work in a library, but because I live at home I don't pay much rent.

If I'm going to your town, what the first place that you want me to visit?

Probably Camden - there are loads of great things to look at & buy.

YANG LAIN.. DIA PUNYA LAYANAN PUN SANGAT BAGUS AKU RASA LAGI BANYAK BARANG ADA DEKAT KEDAI DIA KALAU NAK DIKIRAKAN KEDAI-KEDAI YANG LA IN YANG DAPAT PINJAMAN DARIPADA KERATAAN.

KALAU NAK DIKIRAKAN BAB PENDIDIKAN PULA, AKU RASA SEKOLAH SELAIN DARIPADA SEKOLAH KEBANGSAAN SEPERTI SEKOLAH TAMIL DAN SEKOLAH CINA DILUAR BANDAR MASIH LAGI DIPINGGIRKAN, IAITU JARANG DIAMBIL PEDULI OLEH PIHAK KERATAAN INI BOLEH DIBUKTIKAN APABILA ADA SEKOLAH TAMIL YANG KEPERLUAN DIDALAM BILIK DARTAH YANG SERBA KEKURANGAN DAN ADA SESETEENGAHNYA TELAH PUN ROSAK..OLEH ITU KESELESAAN UNTUK MEREKA BELAJAR ADALAH TIDAK SESEMPURNA SEPERTI DI SEKOLAH-SEKOLAH MELAYU YANG LAIN..BEGITULAH JUGA DENGAN SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA YANG RATA-RATA MASIH DAIF..KALAU ADA SEKOLAH CINA YANG BLOK PUN PADA KEBANYAKANNYA ADALAH SEKOLAH JENIS PERSENDIRIAN YANG DITUBUHLAN OLEH INDIVIDU - TERTENTU MEMANG DIAKUI SEKOLAH - SEKOLAH - KERATAAN MEMANG ADA PELAJAR BERBILANG KAM TETAPI MEREKA PUN MAHU SISTEM PENDIDIKAN MEREKA SENDIRI..MEMBER AKU POLU PUN ADALAH PELAJAR SEKOLAH CINA KETIKA SEKOLAH RENDAH.DIA SENDIRI PUN CAKAP SEKOLAH CINA MEMANG JAUH KETINGGALAN DARIPADA SEKOLAH KERATAAN..DARI SEGI INFRASTRUKTUR DAN JUGA KEMUDAHAN HANG DISEDIAKAN..OLEH ITU TIDAK HAIRANLAH KALAU SEKOLAH CINA ATAU PUN INDIA KEBANYAKANNYA MASIH BANYAK BANGUNAN LAMA DAN JUGA USANG..SEDANGKAN SEKOLAH KERATAAN SEMUANYA BARU DAN SERBA LENGKAP..ADAKAH INI YANG DINAHARAI NEGARA BERBILANG KAUM TETAPI PADA KASUSNYA HANYA MENINGGALKAN SATU KAUM SAHATA..KENAPA SEMUA NI BERLAKU ? ZAPAKAH BANGSA LAIN..SELAIN DARIPADA MELAYU TIDAK LAYAK MENEMUKAN HAK SEPERTI ORANG MELAYU/SEPAUTINYA KENALAH ADA HAK SAMA ADIL SEDANGKAN ORANG CINA DAN JUA INDIA ADALAH WARGANEGARA JUGA,BUKANLAH ORANG ASING..KALAU NAK DIKUTUKAN DARIPADA KISAH-KISAH DAHULU, MEMANG LAH ORANG CINA DAN INDIA INI ADALAH PENDAGANG YANG DATANG BERDAGANG DISINI DAN AKHIRNYA TERUS MENETAP DISINI..KALAU NAK DIKIRAKAN SEBANYAK TIDAK ADA PENDAGANG SEPERTI MEREKA INI, ADAKAH NEGARA KITA SEKARANG AKAN MATU, KALAU NAK DIHARAPKAN ORANG MELAYU SENDIRI,TAK KEMANA AKU



FUCK
RACIST

INGAT..TETAPI BUKANLAH BERMAH-SUD NAK OPTIMIS DENGAN BANGSA LAIN..TETAPI SIKAP YANG MEREKATUNDUKAN TOLAH PADA AKU OKEYLAH..SEPERTI CONTOH DALAM DUNIA PERNIAGAAN, KALAU KITA LIHAT MEREKA MEMANG BERSUNGGUH-SUNGGUH KALAU BUAT KERJA SEBAB..(TOLAH KITA LIHAT MEREKA CEMUA KAYA - RAYA..

AKU PUN MASIH TAK FAHAM SEBAB ALA MAKIN - RAMAI ORANG ORANG MELAYU NAK PENTINGKAN DIRI SENDIRI ATAU PUN KAUM SENDIRI SEHINGGA KAN ADA SESETEENGAH TU DAH ANTI KEPADA KAUM LAIN..AKU PUN TAK TAHU APA YANG ADA DEKAT DALAM KEPALA OTAK ORANG MELAYU SEKARANG INI..YANG AKU TAHU MASING-MESING KEANTINGKAN DIRI SENDIRI, NAK TUNJUK HERO, NAK TUNJUK PANDAI, CAKAP TAK SEKUPA BUKU DAN LAIN - LAIN LAGI SUSAHKAN KITA NAK BUKA FIKSIAN KITA NI TERIMA ORANG LAIN, BANGSA LAIN, BAYANGKAN KALAU ANDA BERADA DI NEGARA LAIN, ANDA BANGSA LAIN DAN ORANG TIDAK MEMPERHULIKAN ANDA LANGSUNG..APAKAH PERASAAN ANDA ? LEDIH ? PILU ? MARAH ? BEGITULAH JUA KAUM LAIN DISINI MEREKA BUKAN SESIAPA PUN, MANUSIA SEPERTI ANDA JUA..ANDA EKSTREM DENGAN KAWASA MELAYU, FIKSIKAN ADAKAH BANYAK YANG ANDA DUKUNG ITU BENAR - BENAR BAIK, ATAU PUN TIDAK..YAA AKU PUN CAKUP MELAYU JUAH, DAN AKU TAKAH MENGERUKAN DENGAN KAUM LAIN SEBAB KAMI AKU TIDAK ADA KATA PUN NAK BERMEGAH - MEGAH DENGAN BANGSA NI SEMUA MANUSIA, SEMUA ADA MATA, HIDUNG, MULUT, RAMBUT, TELINGA, TANGAN, KAKI..TIDAK ADA YANG LEBIHNYA PUN..JADI APA YANG NAK DIHARGAKAN SANGAT..OWH ANDA NAK BERKHAIR MENGENAI MERDEKA, PETJANG MELAYU YANG NAK DAPATKAN KEADILAN ? MAAF SAYA TAK BERMINTA..

Mengapa Masih ada JURANG

DI NEGARA KITA SEKARANG TERDAPAT BERBAGAI-
BAGAI KAUM YANG MENETAP SEBAGAI WARGA-
NEGARA MALAYSIA. TETAPI ADAKAH KITA RASA HAK
RAKYAT MALAYSIA YANG BERBICARA KAUM YANG
TINGGAL DISINI ADALAH SAMA RATA?? DARI SEGI
PENDIDIKAN, PINJAMAN KEWANGAN, KERJA DAN
LAIN-LAIN LAGI, PADA PANDANGAN AKU, RAMAI
PEMIMPIN KITA MASIH LAGI MENGAMALKAN SIKAP
RACIST DIDALAM DIRI MEREA.. INI DAPAT DIBUKTI-
KAN DAHULU PADA SATU SIDANG DEWAN RAKYAT
YANG PADA KETIKA ITU MEMBINCANGKAN SOAL
BIASISWA KEPADA PELAJAR YANG MELANJUTKAN
PELAJARAN MEREA KE UNIVERSITI.. DALAM PER-
BINCANGAN TERSEBUT KABINET BERSETUJU MEM-
BERKAN 45% KEPADA KAUM UJA DAN INDIA
DAN 55% LAGI KEPADA KAUM MELAYU. TETAPI
ADA SATU KETIKA TELAH DIBANGGANG OLEH SEORANG
AHLI PARLIMEN KATANYA ORANG MELAYU MESTI
MENDAPAT LEBIH HAK DAN KEMUDIANNYA AHLI
PARLIMEN LAIN YANG BUKAN MELAYU MEMBAN-
TAH SEBAB MEREA RASA APA YANG DICATAHKAN
OLEH AHLI PARLIMEN TERSEBUT TIDAK BETUL.. HUH
ADAKAH INI CONTOH AHLI PARLIMEN YANG MENJADI
WAKIL KEPADA RAKYAT.. PADA PANDANGAN AKU INI
ADALAH SATU PERKARA YANG AMAT SERIUS..

SEBAB APA AKU KATAKAN SERIUS? SEBABNYA AP-
ABILA SATU MALAYSIA TENGGOK TERUTAMANYA YG
BUKAN MELAYU, APAKAH PERASAAN MEREA??
TAKKAN GEMBIRA PULAKKAN.. MESTILAH MEREA
RASA AMAT TERASING DAN JUGA RASA DISISIH-
KAN, APA YANG TELAH DIPERKATAKAN OLEH DIA
PADA AKU ADALAH KURANG BIKAT DAN BODOH
ORANG-ORANG MACAM INILAH SEBENARNYA YG
MEMECAH BELAHKAN ANTARA SATU KAUM DGN
KAUM YANG LAIN, SIFAT RACIS DEKAT DIRI DIA
SEHARUSNYA DIBUANG.. KAU BUKAN ORANG KAM-
PUNG LAGI.. KO SEKARANG ADALAH SEBAGAI
AHLI YANG MENJAGA RAKYAT.. SEPATUTNYA
KAU KENA JAGA HATI RAKYAT, BUKANNYA NAK

MEMBEZAKAN ANTARA SATU KAUM DENGAN KAUM
YANG LAIN.. KAU MENANG PILIHANRAYA SEBELUM
NI SAPA YANG UNDI KAU KALAU BUKAN RAKYAT.. APA
TEMPAT KAU TIDAK ADA ORANG CINA, INDIA, ADA OR-
ANG MELAYU SAHAJA.. BODOH SIAK!! SEBAB APA
MASIH RAMAI LAGI ORANG NAK MEMBEZAKAN ANTARA
SATU KAUM DENGAN KAUM YANG LAIN.. CAKAP PASAL
ORANG INDIA LEPAS TU KAU CAKAP MEREA INI JA-
HATLAH, MINUM TIDILAH ITULAH, INILAH, TAPI ADA
KAU KAU SEDAR YANG DOK MERINGKUK DALAM LOJAP
TU KEBANYAKAN ORANG APA?? KALAU KAU NAK BER-
CAKAP PASAL KAUM.. RACIST PADA AKU UNTUK BENDA
BENDA BAIK TAK KISAH SEPERTI KAU BUKA KEDAI HAND
PHONE, LEPAS TU TIBA-TIBA ADA ORANG CINA BUKA KE-
DAI HANDPHONE SEBELAH KEDAI KAU DAN TIBA-TIBA
PELANGGAN LARI KE KEDAI DIA.. WAJARKAH KAU NAK
KUTUK DIA, KAU CAKAP DIA CURI PELANGGAN KAU APA
SEMUA.. SEPATUTNYA KAU BERTUSAHA UNTUK MENARIK
PELANGGAN.. PERSAINGAN SECARA SIHAT MACAM NI
LEBIH BAGUS DARIPADA KAU MEMBUTA TULI MEM-
BERI PANDANGAN PADA ORANG LAIN, INI DIA BUKA
KEDAI SEBELAH KEDAI KAU DAN BISING CAKAP NAK
CURI PELANGGAN APA SEMUA.. APA KES??

KALAU NAK DIKIRAKAN BAB LAIN PULA, SEBAGAI CONTOH
PINJAMAN UNTUK MEMULAKAN SESUATU PERNIAGAAN..
DEKAT KAMPUNG AKU NI ADA BANYAK KEDAI RUNCIT
TETAPI RATA-RATA DIPELOPORI OLEH KAUM MELAYU
TAHUN LEPAS ADA KEDAI RUNCIT BARU BUKA, TETAPI KA-
UM SIAMLAH YANG MENIAGA.. PADA MULANYA BARANG
BARANG YANG DIJUAL DISITU TAKLAH BANYAK SANGAT
KEMUDIAN BULAN BERGANTI BULAN DAN AKHIRNYA
BARANG-BARANG YANG DIJUAL DIKEDAI TERSEBUT SE-
MAKIN BANYAK DAN BERTAMBAH.. ADA SATU HARI TU
KETIKA ITU AKU PERGI MEMBELI BARANG DEKAT SITU,
DAH AMBIL SEMUA BARANG NAK PERGI BAHAR.. AKU TER-
DENGARLAH TAKEY KEPAL SEDANG BERSEMBAANG DGN
PELANGGAN YANG DATANG BELI BARANG.. KATANYA
DIA BUKA KEDAI RUNCIT NI ADALAH DARIPADA DUIT SIM-
PANAN YANG DIA ADA, DIA CUBA BUAT LOAN TAPI TAK
DILULUSKAN OLEH KERANA DIA BUKAN MELAYU!! HUH
KERAJAAN HANYA BAGI PINJAMAN KEPADA ORANG
MELAYU.. ORANG MELAYU NAK BUAT APA PUN SENANG
SEBAB BOLEH BUAT PINJAMAN, TAPI DIA TERPAKSA
BERFIKIR BANYAK KALI JUGA NAK DUKA.. YELA DAH
LA PINJAMAN PUN TAK DAPAT, KENA PAKAI DUIT
SENDIRI APA SEMUA.. TAPI AKHIRNYA BERTAJA JE
AKU TENGGOK KEDAI DIA, SEKARANG AKU TENGGOK SE-
MAKIN RAMAI YANG DATANG BELI DEKAT KEDAI
DIA.. IALAH BARANG PUN MURAH SIKT DARI KEDAI

Last question, how long you
want to get involve with the Riot
Girl?

I'll be a riot grrrl as long as there
is still sexism.

Thanks for answered my
question Sophie, Last words
please...

Thanks for caring! Keep rioting!

Revolution grrrl-style now!
http://geocities.com/rg_london
<http://geocities.com/ukriotgrrrl>



RIOT GIRL LONDON ZINE

Issue 1 contains:
what riot grrrl means to us
female drummers
mini kat bjelland interview
body image
sexism in rock
lots of feminist rants & more

Issue 2 contains:
street abuse
riot grrrl
why we're feminists
women in history
guerilla girls/women in art
loads more feminist fabulousness!

Issue 3 contains:
men and feminism
beauty
the new riot grrrl
pornography
advertising
and sooo much more!

Email Soph for a copy at:
riotgrrrl@protest.co.uk

TERIMA KASIH

Terima kasih Pak Lah!! Itulah kata-kata yang aku dapat ucapkan kepada Perdana Menteri yang aku sayangi..huh!! sayang lah sangat..sangat mengejutkan,sangat mengecewakan dan memang bagi aku memang tak patutlah tindakan yang dilakukan oleh beliau..tindakan yang akan mengundang kemarahan dan ketidakpuasan hati rakyat..dalam masa pemerintahannya semua perkara boleh dikatakan agak keterlaluan dan juga membebankan semua rakyat..seperti aku cakap dalam isu lepas yang mana ketidak stabilan harga barangan yang dikatakan tidak patut. Dan yang terbaru tanpa disangka-sangka petrol yang kita gunakan untuk diisi didalam kenderaan termasuklah kereta,motorsikal dan semua benda yang bergerak dan menggunakan petrol dan diesel dengan begitu mendadak..kira mencatat Malaysia Book of Record la..kalau dulu bagi aku tidaklah begitu membebankan sangat setakat RM 1.92 sen tu..boleh la lagi kalau nak isi RM 2..tetapi apa yang berlaku semalam memang membuatkan aku senak bulu hati..kenaikan sebanyak 80 sen iaitu kepada RM2.78 sen..

Tak ke gila namanya tu..lepas ni kos aku nak isi minyak kena up lagi RM 1 la..jadi RM 3 plak..hadoi..memang gila la aku boleh cakap..apa la agaknya yang difikirkan dalam pale otak beliau sekarang ini agaknya..kalau naik setakat 20 hingga 40 sen pun boleh la relek lagi,tapi tu pun dah terasa beban dah..nikan pulak naik sampai 80 sen lagi la naya..lepas tu pulak dengar cerita dia nak bagi duit RM 150 kepada pemilik motorsikal setahun..RM 150 ??mana la cukup..apa guna bagi duit banyak tu tapi masih membebankan kita..yela bukan boleh simpan pun duit sebanyak tu setahun..kalau bagi kat aku pun habis lama berapa hari je nak tahan,beli makan lagi,isi minyak beli topup lagi..memang idea yang sangat bodoh pernah aku

tengok..kononnya nak bagi rakyat tidak membebankan tetapi aku rasa macam lagi membebankan ada la..kalau macam kenderaan persendirian pulak diorang nak bagi RM 625 setahun..itu pun aku rasa tak cukup..tapi kalau orang kaya itu tidak menjadi masalah..kalau tak bagi pun bagi aku tidak membebankan mereka..yang aku kesian mereka yang berpendapatan rendah,yang kals pagi makan pagi,kais petang makan petang tu..yela duit cukup-cukup nak tampung perbelanjaan rumah apa,tiba-tiba minyak naik pulak..tak ke naya bagi mereka..nak beli susu anak lagi,nak beli barang dapur lagi,bayar kereta,bayar bil elektrik,hah cakap pasal bil elektrik ni,bulan 7 ni start tariff baru plak untuk harga elektrik..sekali ni baru haru-biru Negara kita yang tercinta ni..

Terus terang la aku cakap kalau petrol start naik tak mustahil selepas ini harga barang yang lain akan turut naik sama..barang keperluan lain akan naik sama..tak percaya tengok la nanti bila-bila. Bayangkan kalau harga barangan naik mendadak memang lepas ni kedai makan akan kurang orang datang,sebab orang nak save budget apa semua, sebenarnya semua turut terjejas..pelancongen pun turut terjejas,semua orang lepas ni dok kat rumah,keluar rumah apabila ada perkara penting saja..kalau keluar rumah kena isi minyak apa lagi,kalau lapa pulak kena makan kat kedai apa semua lagi,dah keluar banyak duit dah kat situ, kena pulak anak tengok mainan ultramen ke,hah mati nak keluar duit beli benda tu pulak. Memang sekarang keadaan Negara kita berada didalam keadaan yang tidak selesa dan aku ingat kalau rakyat tak sabar silap-silap boleh buat rusuhan tu..rakyat pun ada juga batas-batas kesabaran..kalau dalam masa setahun semua benda naik tak ke mampas tu..yang lebih mengecewakan lagi sebelum ini ada desas desus petrol

MACAM GAMPANG

CEPAT MELATAH!!

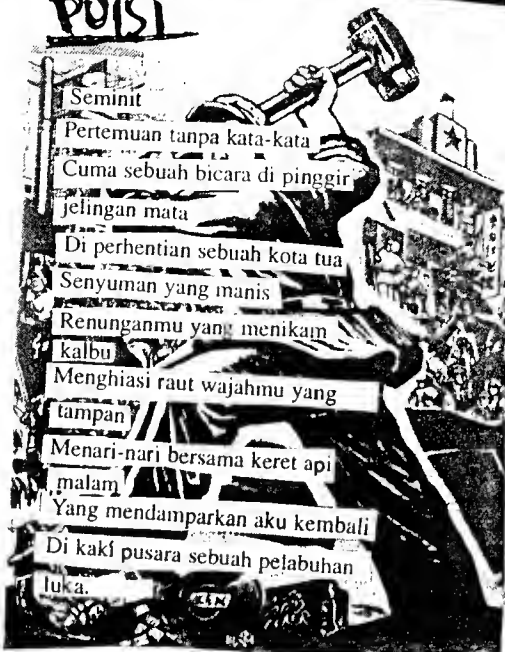
MENTERI BESAR SELANGOR BARU-BARU INI MENCADANGKAN BAHAWA UTM MEMBUKA KOTA KE PADA PELAJAR BUKAN MELAYU UNTUK BELAJAR DISANA TETAPI TIDAK DISOKONG OLEH KEBANYAKAN ORANG-RAJAI YANG MEMBANTAH SEKIRANYA KAUM LAIN TURUT BELAJAR DISANA..ANTARA SEBAG-SEBABNYA ADALAH HAK KEISTIMEWAAN ORANG MELAYU AKAN KURANG SEHRANYA KAUM LAIN TURUT SAMA BELAJAR DI UTM.

BAGI AKU INI ADALAH PERKARA YANG TIDAK ADIL..WA LAUPUN AKU ORANG MELAYU, TAPI AKU TETAP TAK SOKONG HAK-HAK KEISTIMEWAAN ORANG MELAYU KERANA BAGI AKU INI ADALAH RACIS..NEGARA KITA ADALAH BERBILANG KAUM DAN SEMUA BANGSA ADALAH RAKYAT MALAYSIA, KENAPA HENDAK MENGENGKAN HAK BANGSA LAIN UNTUK BELAJAR AKU PUN TAK FAHAMLAH KENAPA KITA MASIH NAK MEMBEZABEZAKAN ANTARA KAUM..MEMANG AKU AKU UTM ADALAH ANTARA UNIVERSITI YANG PALING BANYAK KAT MALAYSIA..DITUBUHKAN PADA TAHUN 1956..DULU DIKENALI SEBAGAI INSTITUT TEKNOLOGI MAKA DAN KEMUDIANNYA DINAIK TARAF KEPADA UNIVERSITI..SEKURANG-KURANGNYA KALAU DIBUKA KE PADA BANGSA LAIN BERMAKNA ADA PERSAINGAN SIHAT DIDALAM SISTEM PENDIDIKAN..AKU DAPAT RASA SEBAB APA ORANG MELAYU TAK SUKA SANGAT KALAU BANGSA LAIN ADA, SEBAB MEREKA TAKUT MEREKA AKAN SENTIASA BERADA DIBAWAH, SEBAB APA, SEBAB ORANG MELAYU NI KAN PEMALAS, TAK TEPAT MASA, SUKA MENGUMPAT DAN LAIN-LAIN LAHI KENAPA? MARAH AKU CAKAP MACAM TU IDAH MENANG BETULKAN..SEHARUSNYA KITA BOLEH FIKIR, SEKIRANYA ADA BANGSA LAIN, BERMAKNA AKAN Wujud PERCANGGARAN, PERSAINGAN INILAH SEBENARNYA SIHAT, DAH TENGOK BANGSA LAIN RASIN BOK STADY DAPAT POINTER GEMPAK-GEMPAK, BOLEH JADI TELADAN KEPADA KITA, BOLEH JADI CONTOH, TAPI KITA NI TENGOK ORANG LAIN ATAU BANGSA LAIN LEBIH BAGUS MULALAH NAK PUTUK BELAKANG, NAK CAKAP TU, CAKAP NI..AKU PUN TAK FAHAM JUGALAH APALAH YANG ORANG KITA NI FIKIR KALAU TENGOK BANGSA LAIN BERJAYA..

SISTEM PENDIDIKAN YANG MENINDAS, ITULAH YANG AKU DAPAT KATAKAN. MENINDAS INI BERNAKSUD KESAMARATAAN BANGSA LAIN UNTUK TURUT SAMA BELAJAR TIDAK ADA. HANYA MENENTINGKAN SATU KAUM SAHAJA, KALAU MACAM TU BUAT APA NAK WAR-WARKAN KEPADA ORANG YANG DATANG KE SINI CAKAP MAS YARAKAT BERBILANG KAUM APA SEMUA SEDAMEKAN HAK UNTUK MENDAPATKAN ILMU PUN TIDAK ADIL DAN SAKAM..LEBIH BAK BAGITAV NEGARA INI HANYA ADA ORANG MELAYU SAHAJA, KAUM LAIN HANYA MEMUMPANG SAHAJA-APRGHH DAH LA, AKU PUN BUKAN BUDAK LULUGAN UNIVERSITI PUN NAK CAKAP LEBIH LEBIH..TAPI APA YANG AKU CUBA SAMPAIKAN INI ADA LAH KETIDAKPUASAN HATI AKU DENGAN SISTEM PENDIDIKAN YANG BERAT KEPADA SATU KAUM SAHAJA..BAGI AKU LEGIH HARMONI SEBENARNYA ADA KAUM LAIN..BANYAK PERKARA SEBENARNYA YANG KITA BOLEH PELAJARI. AKU BUKANLAH DI PIHAK PEMBANGKANG, CUMA AKU SOKONG PENDAPAT BEHAU SAHAJA SEBAB DALAM HARDCORE PUNK NI KAN KITA TIDAK SUKA BENDA-BENDA RACIS NI, JADI APA YANG AKU TULIS NI ADALAH PANDANGAN DARI AKU, SEKIRANYA ADA YANG TAK BERPUAS HATI, SILALAH HENTAM AKU BALIK, BOLEH KITA BAWAK BINCIANG, TAPI KALAU NAK BINCIANG PASAL HAK KEISTIMEWAAN ORANG MELAYU, MINTAK MAAF AKU TAK SUDI!!

Puisi

Seminit
Pertemuan tanpa kata-kata
Cuma sebuah bicara di pinggir
jelingan mata
Di perhentian sebuah kota tua
Senyuman yang manis
Renunganmu yang menikam
kalbu
Menghiasi raut wajahmu yang
tampam
Menari-nari bersama keret api
malam
Yang mendamparkan aku kembali
Di kaki pusara sebuah pelabuhan
luka.



ANAL CUNT, CRIPPLE BASTARD, 7 MON, DISCORDANCE
 AXIS DAN LAIN-LAIN LAGI.. OHH YA SEBELUM AKU
 TERLUPA AMIR SELAKU PEMAN GITAR UNTUK BAND
 INI PADA DAHULUNYA ADA BERMAIN UNTUK BAND
 SILENT MAJORITY.. ANDA KENAL BAND NI? TAPI
 DAH D.I.P.. AKU SEMPAT MENDENGAR LAKU MEREKA
 DIPAKAM KOMPILASI ASIAN PUNK LIVES #2.. SELAIN
 DARIPADA ITU, AMIR JUGA TERLIBAT DENGAN SATU
 LAGI BAND IAITU BLOOD OF SARA, TAPI TAK TAHU
 LAH BAND NI MASIH WUJUD LAGI ATAU PUN TIDAK.

SELAIN DARIPADA AMIR, MATJAN DAN JUGA MADIE
 PERNAH JUGA BERMAIN DENGAN BAND LAIN SEBELUM
 MENGANGGOTAI DOSA.. MAT JAN DAHULUNYA BER-
 MAIN UNTUK BAND RHIBUT SEBAGAI VOKALIS MA-
 NAKALA MADIE PULA PERNAH BERMAIN UNTUK SE-
 RUAH BAND YANG BERNAMA WASTED BIN SEBAGAI
 BASIS.. TUJUAN PENUBUHAN DOSA NI ADALAH UNTUK
 HAPPY-HAPPY IAITU WALAUPUN HAPPY-HAPPY
 TETAPI MESEJ YANG NAK DISAMPAIKAN ITU ADALAH
 LEBIH PENTING DAN MEREKA SANGAT IKHLAS DENGAN
 APA YANG MEREKA LAKUKAN DAN MEREKA AKAN
 TERUSKAN DENGAN APA YANG MEREKA LAKUKAN
 SEKIRANG..

BERKERTA MENGENAI RILISAN MEREKA PULA, SUDAH
 BANYAK YANG TELAH DILISIKAN.. TERMAKULAH
 DEMO DAN JUGA SPLIT..



SPLIT CD
 CD WITH
 TOTAL FUCKING
 DESTRUCTION

PROMO TAPE



SPLIT 4-WAY TAPE WITH
 PURULENT SHIT FACE, OBSCENE
 CORPSE ON DA ROAD AND
 SENGSAARA HIPUP..

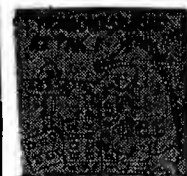


SPLIT EP
 CD
 WITH
 PARKINSON

* IT FUN TO SEE
 YOU DIE * CD



SPLIT 4-WAY CD WITH
 BOILING REMAINS,
 SLAUGHTERGRAVE AND
 AKAENUE..



TRANCESAURUS ATTACK!!
 SPLIT 4 WAY CD WITH SHOCKED
 RENGKONG TEKELUQA AND
 HUMILIATED GRAPES..



THIS IS
 WHERE WE
 COME FROM
 COMPILATION
 CD..

SURLITY COMPILATION
 CD VOLUME 2-



UNDER
 GROUND
 WARRIOR
 COMPILATION
 CD..

GRIND TERROR 7-WAY
 SPLIT CD..

MASIH ADA LAGI RILISAN YANG AKAN KELUAR SE-
 LEPAS INI ANTARANYA SPLIT 3 WAY ON ROOT
 ACTIVE PRODUCTION DARIPADA THAILAND, SPLIT
 BERSAMA NOISE AGORE GORE DAN SPLIT BER-
 SAMA DEMONIAU.. KAMU SUKA DENGAR MUSIK
 NOISE/GRIND, NANTIKAN RILISAN TERBARU MEREKA..
 BERCAPAK MENGENAI GIG PERTAMA YANG MEREKA
 ADALAH DI PAUL FLAKE UPTOWN DAMANSARA IAITU
 PADA TAHUN 2003 YANG DINAMAKAN "THE LIES
 THAT BLIND VS PART I".. SETAKAT INI SAHAJAKAH
 YANG AKU DAPAT BERIKAN SERBA SEDIKIT INFO BAND
 DOSA.. HARAP BAND INI AKAN TERUS SUKSES DAN
 AKAN SENTIASA MENGHAPPENINGKAN LAGI SCENE
 NYC PUNK INI.. ANDA HENDAK BERINTERAKSI BERSAMA
 MEREKA.. SILAKAN.. TAK BERDOSA PUN.. HEHE
 XMAKX@EMAIL.COM @WWW.GEOCITIES.COM/
 DOSA_3.

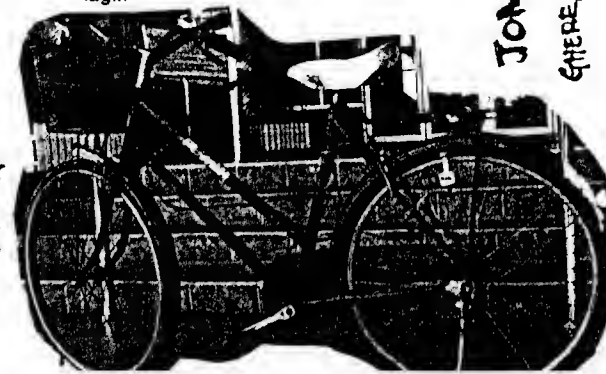
akan naik pada bulan 8 ni, tapi baru ura-
 ura la, tapi tak sangka plak nak naik
 begitu cepat sehinggakan semalam kat
 tempat aku memang aku tak ada peluang
 langsung nak isi minyak, start dari petang
 sampai ke malam memang ramai gila la
 beratur nak isi minyak buat kali terakhir
 dengan harga lama.. aku ingat ada dalam
 2 kilometer jugak la kereta beratur nak isi
 petrol, aku ingat satu Malaysia memang
 sama la situasi camtu.. orang ramai
 semua berpusu-pusu datang nak isi
 minyak. Kesian jugak kadang-kadang aku
 tengok. Yela datang satu keluarga
 semata-mata nak isi minyak sahaja, tapi
 tak tau la kot2 keluar makan apa
 semuanya.. tapi kalau dah tunggu sampai
 2 jam apa semua tu aku ingat memang
 diorang datang nak isi minyak la
 kot.. hehehe memang aku tak pernah lihat
 lagi la situasi macam ni, kalau sebelum
 ini pun kalau harga minyak nak orang
 boleh wat relek lagi, tapi xdelah relek
 sampai goyang kaki apa semua, tapi relek
 kira dekat tengah malam baru nak pegi
 isi minyak apa semua.

HARI TU ADA DENGAR DALAM BERITA, KE
 DAJARAN NAK TURUNKAN HARGA MINYAK..
 TAPI NAK TURUN BERAPA SEN.. BERANI DIA
 TURUNKAN PADA HARGA YANG LAMA? MES-
 TI TAKKAN BERANI PUNYA. TAPI TU PUN SE
 BAB HARGA MINYAK MENTAH DUMA DAH
 TURUN. TAPI TAK TAHULAH SAMPAI BILA NAK
 TURUN. BUATNYA TETIBA NAIK PULAK HAR-
 GA MINYAK DUMA, TAK JADI PULAK NAK TURU-
 N. KALAU BERANI BUAT TURUN SEKARANGLAH
 BUAT APA NAK TUNGGU BULAN 9 NANTI, SE-
 KARANG NI PUN RAKYAT DAH CUKUP MEN-
 DERTA OAH WALAUPUN DAH BAGI REBAT
 LAH APALAH, TAPI BOLEH BUAT TAMPAK
 PERBELATAAN SANGAT KE. HABIS SANGAT
 BEPERA HARI JE NAK BOLEH TAHAN..

Tapi setakat ini kenderaan
 awam macam bas seperti biasa.. maksud
 aku harga tiket la, tapi aku dengan
 presiden kenderaan awam ke apa ntah
 cakap dah anta satu kertas kerja nak
 menaikkan harga tiket bas kepada 100%

peratus, huh gile ke ape.. andai kata kalau
 naik 100% peratus maknanya tiket yang
 harga sekarang kalau berharga dalam
 RM 40 kalau naik akan jadi RM 80 la.. peh
 laig la mahal.. yang menerima siksa
 budak-budak yang dok belajar kat luar
 nak balik kampung la yang menjadi
 mangsa.. andai kata budak tu dok dekat
 perlis belajar dekat johor kos tiket bas
 kesana sekarang aku ingat dalam RM60
 jugak, kalau naik akan jadi rm 120.. kalau
 macam tu baik naik kapal terbang..

Memang tak patut la apa yang berlaku
 sekarang ini, perdana menteri kita
 seolah-olah tidak ada idea langsung nak
 atasi masalah ini semua, bukan nak
 menolong, tetapi nak menyusahkan rakyat
 lagi ada la bagi aku, apa lagi yang nak
 naik lepas ni aku tak tau la, sudahlah
 barang untuk industry pun naik jugak
 macam besi, simen dan kayu, tak mustahil
 selepas ini rumah akan turut menjadi
 mahal kerana kenaikan kos bahan
 pembinaan semua.. Malaysia ku tanah air
 tercinta.. sampai bila la aku tak tau nak
 tercinta, melainkan kalau ada orang lain
 yang mampu menjaga rakyat dengan
 lebih baik lagi, tukar kita punya perdana
 menteri, beri pada yang mampu
 buat, jangan bagi pada orang yang lembik
 dan tidak sedar bahawa dia mempunyai
 rakyat dibawahnya.. kalaulah dia sedar
 dia ada rakyat kenapa mestl dia ambill
 keputusan drastic macam ini semua.. kita
 rakyat bukan tak punya hati dan
 perasaan pun, semua ada hati dan
 perasaan, kalaulah semua benda yang dia
 buat menyiksa rakyat, membebaskan lagi
 rakyat, buat apa dia berada diatas, bagi
 peluang kepada mereka yang betul-betul
 boleh menjaga rakyat dan tidak
 membebaskan rakyat.. terima kasih sekali
 lagi..



JOM KITA PAKAT NEK GHEREQ II!

GHEREQ = BASIKAL II!

HARDCORE BENDANG

SAUDARA DIN AKAR DENGAN JAMBANG LEBAT HARDCORE KREWNYA, AKU PUN TERGERAK HATI NAK BUAT KREW JUGAK LA KALAU MACAM TU, HEHE TAPI AKU PUNYA TAKDELAH NAK SIMPAN APA-APA, JANGGUT KE, MISAL KE, JAMBANG KE. SEBAB MUKA AKU TIDAK ADA POTENSI NAK TUMBUH JAMBANG LEBAT MCM DIN. JANGGUT PUN ADA CE TEMPOY SAJA, KALAU TAK BOLEHLAH JOIN KREW DIN SIMPAN JAMBANG. SO AKU AMBIL INISIATIF UNTUK BUAT HARDCORE BENDANG.. HEHE, APA ADA DENGAN HARDCORE BENDANG SEBENARNYA TIDAK ADA APA-APA YANG MENARIK PU N MENGENAI HARDCORE BENDANG NI, BENDANG SEPERTI KANDA SEDIA MAKLUM ADALAH SAWAH.. SAWAH, ADALAH TEMPAT ORANG TAMAM PADI, PADI UNTUK DIJADIKAN BERAS, BERAS ADALAH UNTUK DIJADIKAN NASI, DAN NASI UNTUK KITA MAKAN.

SEBENARNYA ADAKAH KITA TAHU BAGAIMANA NAK JADINYA SEGITUR NAGI YANG KITA MAKAN TU? TAK SEMUA TAHU, YANG KITA TAHU MAKAN, MAKAN DAN MAKAN.. WALAUPUN SAWAH DEKAT RUMAH AKU NI TIDAK DAPAT MENAMPUNG PERMINTAAN BEDAS DI SELURUH NEGARA, MAHUPUN NEGERI DAN JUGA DAERAH OLEH KERANA SIKIT SAHAJA, TETAPI NAK BUAT NAK JAGA PADI BUKANLAH SESUATU YANG SEWANG.. TAK SEMUA ORANG BOLEH TANAM PADI TERMAKULAH AKU, WALAUPUN AKU DUDUK DI KAMPUNG, SEBELAH RUMAH PUN ADA SAWAH, TAPI GAMPAI SEKARANG AKU MASIH TAK DAPAT TANAM PADI. SALAH SATUNYA ADALAH FAKTOR KETIDAPECAAYAAN ORANG TUA AKU TERHADAP AKU UNTUK MENANAM PADI SECARA SOLO.. TIDAK HARAP KATANYA.. MEMANG AKU AKU LAH NAK MENANAM PADI NI MEMANG KENA ADA SEMANGAT YANG TINGGI, TAK BOLEH CEPAT BERPUTUS ASA, KUAT, TABAH, KENTAL, PANTAS BERTINDAK DAN LAIN-LAIN LAGI.

DARI ASPEK PENJAGAMAN PADI NI PADA AKU AGAK CERENET JUGAK LA KEMAMPUAN BATA NI, KALAU AGAK SIKIT JAP LA.. KAN PADI NAK, T..

SEBAB MANA ADA ORANG NAK TANAM PADI WAKU KEMARAU, SAMPAI KE SUDAH TAKKAN TUMBUH.. SEBAB PADI NAK TUMBUH KENA PADA TANAH YANG LEMBAB, JADI MULA-MULA KENALAH BAJAK TANAH DULU, KALAU DULU ORANG BAJAK PAKAI KERBAU, KALAU TENGOK PUN MEMANG TAK CAMPAI HATI LA SEBAB MACAM DOK SEKA HAIWAN TU PULAK, AKU KALAU DENGAN BINATANG NI MEMANG PRIHATIN SIKIT, LAGI-LAGI KALAU TENGOK KUCING KENA LANGGAR, PEH MEMANG SAYU HABIS LA, ADA SEKALI TU TENGOK KUCING KENA LANGGAR DEPAN MATA, MEMANG MENYAYAT HATI LA TENGOK KUONG TU DOK MENGELUPUR, LAGILAH SEDIH TENGOK ANAK-ANAK DIA DOK KAT TEPI JALAN DOK MIOW-MIOW PANGGIL IBU MEREKA.. ARRGH TAK BOLEH INGIAT AKU PERISTIMWA TU WALAUPUN BENDA TU DAH JADI SEMASA AKU KECIK LAGI.. DAH-DAH AKU DAH SILAP MASUK JALAN DAH NI, OLEH KERANA DAH MAJU SEKARANG, NAK BAJAK SAWAH DAH TAK PAYAH PAKAI BINATANG DAH-PAKAI TRAKTOR SUDAH, SENANG, CEPAT DAN MEMAS-
KAN..

SELEPAS ITU BARULAH KENA RATAKAN PULAK TANAH YANG DIBATAK TU DENGAN KUBOTA! SAPA TAK KENAL KUBOTA SILA MASEJ AKU.. TUJUAN NAK KENA RATAKAN TANAH TERSEBUT ADALAH UNTUK BAGI LAJYA SEKATA, KIRA NAK BAGI NAMPAK CANTIK LAGI LA.. LEPAS SEMUA DAH SIAP, BARULAH BOLEH MERENDAM PADI BENIH KE DALAM AIR SUPAYA BENIH TERSEBUT MENGELUARKAN TUNAS UNTUK MEMPERCEPATKAN PERTUMBUHAN PADI TERSEBUT, KEMUDIANNYA BARULAH BENIH PADI INI DITABUR KE DALAM SAWAH YANG TELAH DIBATAKTA DI.. KALAU DULU ORANG TABUR PAKAI TANGAN SAJA MEMANG LETIH LA, AKU NI PUN PERNAH TERTEBAK JUGAK DULU TABUR PADI NI, MEMANG CUEP SEKSA DAN LETIH LA. SEKARANG DAH MAJU, TADI DAH TAK PAYAH PAKAI TANGAN, PAKAI MESIN SUDAH

NI, AKU AKAN MEMBUAT BAND U
AKU ALAN CUBA INTRODUCERAN BA
DALAM SCENE HIC PUNK IN

BAND TERSEBUT MEMAINKAN MUSIK
PUN.. DID SCHOOL/GRIND/THRASH, P-BEAT DAN
LAIN-LAGI.. SEKADAR INFO DAN LEBIH INGIN TAHU
LAGI.. BAND PERTAMA UNTUK ISU. PERTAMA INI
ADALAH SEBUAH BAND YANG BERASAL DARI NEGERI
PERLUS INDEPA KAYANGAN.. TEMPAT AKU SENDIRI
LAIN NI.. IAITU DOSA..

SETELAH AKU TAMAT PENGHAJIAN AKU DI KUANTAN, AKU
BALIK TERUS KE KAMPUNG.. WALAUPUN DEKAT PERUS
NI SCENE HIC PUNK BOLEH DIKATAKAN TIDAK ADA
LANGSUNG SEBABNYA CARA HIDUP MUDA MUDI DI
SINI MASIH LAGI BELUM TERBUKA, MEREKA MASIH
TIDAK BOLEH MENERIMA HIC PUNK.. DENGAR SAJA
PUNK TERUS ANGGAP PUNK NI TERUKLAH, VIOLANCE
LAH, MABUKLAH DAN LAIN-LAIN LAGI, DENGAR
MUSIK KERAS SIKIT DAH ANGGAP BLACK METAL..
MEMANG DAKU DAHULU PERUS BOLEH DIKATAKAN
NEGERI YANG AGAK KUAT PENGARUHNYA DENGAN
BLACK METAL SEHINGGA AKU PUN PERUAH TER
JERAK SEKALI DAHULU.. TETAPI DALAM MASA YANG
SINGKAT SAHAJALAH.. JADI KALAU JAMMING LAGU-
LAGU GRIND KE, THRASH KE TERUS KENA COP BLACK
METAL.. SUDAH LAH NAK BUAT GIG KAT SINI PUN TAK
BOLEH.. SEMUA IM ADALAH KERANA PENANGAN
BLACK METAL ITU SENDIRI.. TETAPI JANGAN ANGGAP
TIDAK ADA LANGSUNG PERGERAKKAN HIC PUNK
DISINI.. MASIH INGIAT SILENT MAJORITY DAHULU,
ASALNYA PUN DARI PERUS JUGA TETAPI SEKARANG
SUDAH TIDAK ADA LAGI BAND INI.. SATU KERUGIAN

YANG AMAT DIRASAKAN.. TETAPI BAND YANG MASIH
AKTIF LAGI SEKARANG ADALAH DOSA.. KALIAN
PERNAH DENGAR NAMA DOSA?? WALAUPUN SE-
KARANG INI BAND INI AGAK KURANG AKTIF BER-
DI GIG.. TETAPI MASIH ADA LAGI..

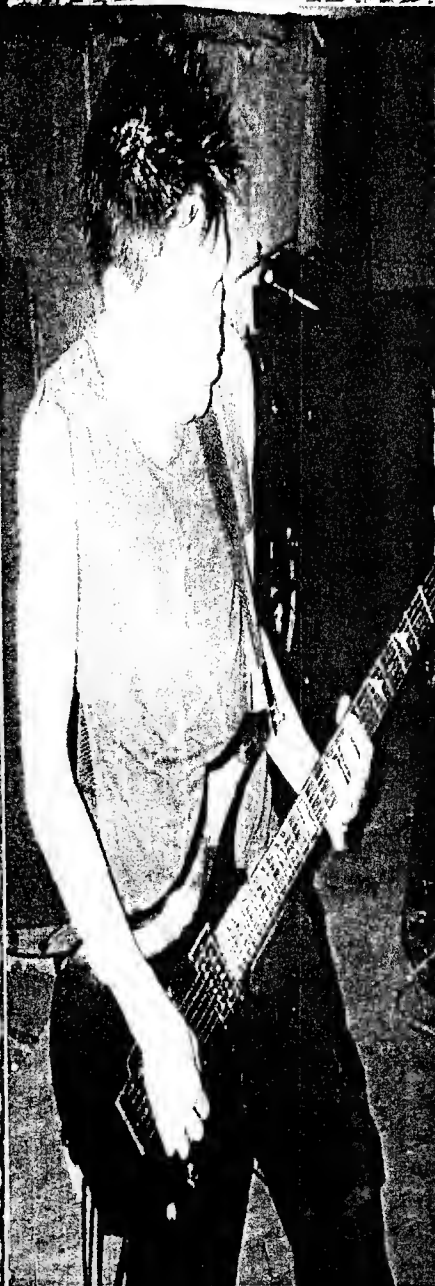
MAKALAH D PERALTAHAN TAJA MASA ITU SAUDARA
AMIR SUDAH LAMA MERANCANG NAK TUBUHKAN
BAND, TETAPI DALAM MASA YANG SAMA AHLI
LAIN MASIH ADA KOMITMEN BERSAMA BAND-
BAND MEREKA DAN AKHIRNYA SETELAH BER-
PAKAT DAN BERBINCANG, MAKA TERTUBUHLAH
JUGA DOSA PADA TAHUN 2002 TETAPI AGAK
LEWATLAH.. PADA MULANYA DOSA MEMPUYAI
EMPAT ORANG ANGGOTA BAND IAITU:

MADIE - BASS
AMIR - GUITAR
MATJAN - VOCAL
TAJUL - DRUM

TETAPI TIDAK LAMA SELEPAS ITU TAJUL MENARIK
DIRI ATAS SEBAB YANG TIDAK DAPAT DELAikan
MUNGKIN KERANA ADA KOMITMEN LAIN, DAN
TINGGALAH BERTIGA SAHAJA IAITU:

MADIE - GUITAR
AMIR - DRUM
MATJAN - VOCAL

UNTUK PENGETAHUAN ANDA, MATJAN ADA MEM-
PUNYAI ZINE PADA DAHULUNYA IAITU DEED
MOCRACY TETAPI TELAH LAMA MENYERI,
SUNGGUH SAYANG SEKALI.. SUDAH LAH DEKAT
SINI NAK DAPATKAN ZINE PUN SUSAH.. MADIE
PUN RASANYA ADA MENGELUARKAN ZINE IAITU
POSER, TETAPI SAMPAI ISU 2
SAHAJA.. AHH HILANG LAGI
SATU EDITOR.. SELAIN DARIPADA
ITU AMIR SEKARANG BERGIAT
AKTIF BERSAMA BAND KEDUA
NYA IAITU KROSOT.. DOSA LEBIH
TERARAH KEPADA OLD SC-
HOO NOISE/GRIND
CORE DAN MEN-
GAMBIL INFLUENCE
BAND-BAND SEPERTI



WAVE OF FEAR



RAW POWER

LEPAS TU KENA TUNGGU DALAM SEBULAN, KENA LE-
TAK BAJA PULAK. ALA PADI NI PUN MACAM KITA LA JU-
GAK KENA ADA VITAMIN, KENA MAKAN VITAMIN APA
SUPAYA LEBIH CERGAS, PADI PUN MALAM TU JUGA, LAGI
BANYAK BAJA, LAGI MENINGKAT HASIL SEBAGI KUALITI
BUAH PADI TU LEBIH BERAT DAN BERKUALITI, SELALU
NYA BAJA NI ADA DUA JENIS, SATU UREA, SATU LAGI
CAMPURAN, DUA-DUA NI KIRA PENTING JUGAKLA..
SEKARANG NI ADA SINDIKET ORANG CURI BAJA DAN JU-
AL KE NEGARA JIRAN, LEBANYAKKAN PETANI KAT KAM-
PUNG NI MEMANG RAMAI DAH YANG KENA, MEMANG
SIAL LA ORANG BUAT KERJA MACAM TU, TAK RETI LA
NGSUNG NAK KASIHAN DEKAT ORANG LAIN..

BERBAUK PADA TANAM PADI TAD, SELALU NYA TEMPON
MATANG PADI ADALAH KIRA-KIRA 4 BULAN, SELALU
NYA KALAU DAH 4 BULAN TU DAH TINGGI LA PADI
TU, KALAU WAKTU NI MEMANG RASA TENANG JE
RASA TENGGOK KEHITAJAN SAWAH PADI, MEMANG
BOLEH BUAT MATA RASA SEGAR JE.. KALAU NAK
CARI ILHAM PUN MEMANG BOLEHLAH DEKAT SINI..
KALAU DAH MASUK 6 BULAN TU, PADI DAH MENGELAR
KAN ISI DAH, KIRA DAH TAK LAMA BOLEH TUAILAH
TU. SELALU NYA PADI AKAN DITUAI PADA PENGHujung
BULAN YANG KEENAM, KALAU DULU ORANG TUM PA-
DI PAKAI CARA TRADISIONAL, KIRA ORANG PANGGIL ME-
MUKUL LA.. AKU TAK INGAT LA ORANG PANGGIL APA
TEMPAT PUKUL PADI TU, TAPI TU DULULAH, SEKARANG
DAH PAKAI MESIN DAH, SO SENANG SIKIT, LEPAS TU
BARULAH PADI TU DIHANTAR KE KILANG UNTUK DI-
JUAL.. MACAM TU LA ORANG TANAM PADI, TERPU-
LANGLAH PADA ANDA NAK ANGGAP SENANG KE PI-
YAH.. KALAU TAK MENCUBA SENDIRI MANALAH NAK
TAHUKAN.. ALA BUDAK-BUDAK ZAMAN SEKARANG
BUKAN MAHU AMBIL TAHU DAH HAL-HAL MACAM NI
LECEH LA, TAK UP TO DATE LAH, ORANG KAMPUNGLAH
DAN MACAM-MACAM LAGI. YELA KALAU DAH DUDUK
KAT BANDAR NAK HAMPAS SAWAH MACAM MANA
BANGUNAN BANYAK LA, TAK KANTIBA TIBA ORANG
NAK TANAM PADI DEKAT DEPAN SOBO PULAK, ME-
MANG TAK LOGIK LA.. APA YANG AKU TULIS NI AD-
ALAH UNTUK PENGETAHUAN SAHATA, SEBAB KITA HA-
NYA TAHU MAKAN NASI SAHATA, TAPI ADAKAH KITA
TAHU MACAM MANA NASI TU JADI, SUSAH PAYAH
PETANI NAK TANAM PADI NI, KITA CUMA TAHU KE-
NYANG LEPAS TU SENDAWA KUAT-KUAT.. HUHUHU..

TAPI AKU HARAN LAH KENAPA HARGA BERAS BOLEH
NAIK DENGAN BEGITU MENDADAK HINGGAKAN HA-
RGANYA TU DAH BOLEH DIANGGAP MEMBEBAKAN
RAKYAT.. BAYANGKAN DARI HARGA BELASAN RIN-
GGIT BOLEH MENCECAH TIGA PULUH RINGGIT, PA-
DA AKU, PENGELARAN PADI DEKAT MALAYSIA NI
MASIH OKEY, TAK DELAH PULAK ISU CAKAP SO HEK-
TAR SAWAH PADI TAK JADI ATAU PUN MUSNAH
DAN MENGHABISKAN HARGA BERAS TERPAKSA DI-
WAJIBKAN.. TIDAK ADA SEBAB MUSABAB YANG MU-
NAKABAH SEBAB APA BERAS NAIK.. KATANYA HARGA
BERAS DUNIA NAIK, ADAKAH HARGA BERAS DI NE-
GARA KITA INI DIPENGARUHI OLEH HARGA PASA-
RAN DUNIA.. ARGGH AKU PUN TAK FAHAM.

BERBAUK PADA HARDCORE BENDANG TADI, SEBENAR-
NYA TIDAK ADA APA PUN.. HEHE SAKU NAK BAKAR
LINE JE, ALA SAPA LAH NAK JOIN HARDCORE BEN-
DANG NI, MESILAH LECEH, TAK DE APA-APA MOTIF
LANGSUNG PUN KALAU JOIN, NAK BUAT SAWAH BO-
LEHLAH JOIN, BUAT KOMUNITI BUDAK HARDCORE
YANG SUKA BERCUCUK TANAM KETANAM POKOK KE
TANAM SAYUR KE, ASALKAN TANAM JE.. HEHEHE-
BARULAH BOLEH JAGA ALAM SEKITAR. JADI GREEN
PEACE.. APA AKU MELALUT NI.. DAH SESAT JALAN DAH
NI.. ALA TAK KISAH LAH HARDCORE BENDANG KE, HAR-
CORE APA KE, YANG PENTING ADALAH KERJASAMP-
DAN JUGA HORMAT DEKAT ORANG LAIN, TAK DE
GUNA PUN KALAU BUAT CREW-CREW NI, RASA
MACAM BOLEH JADI PUK-PUK PULAK, AKU SEN-
DIRI PUN JADI TAK BEST, RASA LAIN, NAK BERKAWI
AN PUN RASA AKU AGAK TAK SELESA, YELA JAP
LAGI KALAU DOK BERKREW-KREW, KITA NAK SE-
MBANG DENGAN YANG KREW LAIN PUN RASA
LAIN MACAM, PAYAH SEBENARNYA.. JADI LEBIH
BAIK JADI UNIVERSAL, TIDAK TERIKAT DENGAN
MANA-MANA, SEMUA MASUK, TAPI YANG PENTIN-
G HORMAT KEPUTUSAN ORANG LAIN DAN PANDAN-
GAN ORANG LAIN.. TERIMA KASIH SUDI MEMBACA
MEMBACA ARTIKEL MENGARUT INI.. SEKIAN
TERIMA KASIH.. HEHEHE

A PICTURE



**BERILAH SECEBIS HARAPAN UNTUK
KAMI MENERUSKAN
SISA SISA KEHIDUPAN INI**



**KAMI MAHUKAN
HAK UNTUK
HIDUP AMAN**

